

В ДИССЕРТАЦИОННЫЙ СОВЕТ Д 002.009.04
ПРИ ФЕДЕРАЛЬНОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ
БЮДЖЕТНОМ УЧРЕЖДЕНИИ НАУКИ
ИНСТИТУТЕ ЭКОНОМИКИ
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК

ОТЗЫВ

Официального оппонента д.э.н., профессора, заведующего лабораторией моделирования экономической стабильности Отделения эконометрики и прикладной статистики Федерального государственного бюджетного учреждения науки «Центральный экономико-математический институт РАН»

Варшавского Александра Евгеньевича

на диссертацию Славинской Ольги Александровны на тему «Теория общественных расходов и ее приложение к гуманитарному сектору экономики», представленную на соискание ученой степени кандидата экономических наук по специальности 08.00.01 – «Экономическая теория»

Актуальность темы диссертационного исследования

В настоящее время для России особенно актуальны проблемы развития человеческого капитала, определяемого состоянием и государственной поддержкой таких отраслей, как культура, наука и образование. Финансирование данных отраслей происходит по остаточному принципу, наблюдается сокращение субсидий организациям гуманитарного сектора и стимулирование перехода их к экономической самостоятельности, коммерциализации, что ведет к снижению качества и доступности опекаемых благ

Диссертация Славинской О.А. посвящена изучению роли общественных расходов, направленных на развитие этих отраслей гуманитарного сектора экономики. Этим определяется своевременность, актуальность выбранной темы диссертационной работы.

Степень обоснованности и достоверности научных положений, выводов и рекомендаций, сформулированных в диссертации

Обоснованность и достоверность научных положений, выводов и рекомендаций диссертации основаны на глубоком изучении материалов российских и зарубежных авторов, посвященных теории общественных финансов, общественных благ, человеческого капитала, экономики общественного сектора и теории опекаемых благ, а также определяются использованием ряда научных экономико-статистических и экспертных методов исследования.

В работе использованы методы статистического анализа результатов деятельности организаций гуманитарного сектора и эконометрического моделирования зависимости общественных расходов от индексов Баумоля на основе динамических регрессий панельных данных.

Высокая степень обоснованности и достоверности научных положений, выводов и рекомендаций, сформулированных в диссертации, подтверждается изложением основных результатов научного исследования в 14 научных работах, из которых 3 научные работы опубликованы в рецензируемых журналах, рекомендованных ВАК, и 1 научная работа опубликована в издании, индексируемом в SCOPUS.

Цели и задачи исследования раскрыты в 3 главах диссертации.

В первой главе автор рассматривает эволюцию категории общественных расходов, а также модели государства, представленные в различных школах экономической мысли. Обзор начинается с исследования английской и французской традиций, затем рассматривается подход камералистов, немецкоязычной традиции и итальянской школы общественных расходов и теория мериторных благ, которая принадлежит к современному этапу развития экономической мысли. Особое внимание уделяется анализу итальянской традиции общественных расходов, которая отличается одновременным рассмотрением доходной и расходной частей бюджета, а также более широким трактованием налогообложения, в отличие от английской традиции.

Во второй главе исследована эволюция моделей государственного строя и роли государства в экономическом развитии общества, анализируется теория общественных расходов П. Самуэльсона и связь данной теории и теории мериторных благ Р. Масгрейва с современной теорией опекаемых благ. В работе представлен новый подход к категории общественных расходов, которые сегодня рассматриваются в качестве финансовых ресурсов, направляемых на реализацию интересов общества. Новым положением в теории опекаемых благ является обособление интереса общества как такового, который не может быть сведён к предпочтениям отдельных индивидов. Тем самым автор показывает, что теория опекаемых благ является новым этапом в формировании взглядов на общественные расходы, когда происходит разделение потребностей общества и индивидов на два непересекающихся подмножества. Именно трактование двойственности предпочтений является отличительной особенностью теории опекаемых благ. В главе анализируются особенности приложения теории общественных расходов в отношении отраслей гуманитарного сектора, которые являются уникальными, так как они функционируют в условиях экономической закономерности, называемой «болезнью цен» У. Баумоля. В качестве подтверждения данной закономерности автор проводит эконометрический анализ. В работе построена объединенная модель панельных данных на основе статистических показателей по таким сферам культуры, как театральные и концертные организации, музеи. При этом данные рассматриваются по 83 регионам РФ с 2001-2014 гг. В результате регрессионного анализа (с. 86) делается правильный вывод, о том, что отставание производительности труда, опережающий рост заработной платы и рост цен приводят к необходимости увеличения государственной субсидии организациям культуры (с. 86-88).

В третьей главе описана авторская методология расчёта объёма выделяемых бюджетных средств – методология «компенсирующей субсидии». Подробно описывается структура и содержание «дефицита доходов», который является объективным следствием «болезни цен» Баумоля и ключевым элементом методики определения размера выделяемых государством финансовых средств. Автор отмечает следующие компоненты дефицита: дефицит дохода в предшествующем году, недополученный дефицит из-за отставания производительности, рост расходов из-за нормативного роста зарплаты и инфляционный рост незарплатных расходов (с. 100). Автором разработана методология «компенсирующей субсидии» с подробным алгоритмом ее расчета (с. 108-111) и приводятся модификации указанной модели расчета с учетом специфики отдельных отраслей гуманитарного сектора и целей проводимой государством социальной политики. Автор проводит апробацию представленной модели расчета бюджетных средств «компенсирующей субсидии» на реальных статистических данных по отдельным отраслям гуманитарного сектора, в том числе театральной отрасли и отрасли получения высшего образования (с. 114-116), как на уровне государства (с. 116), так и на региональном уровне (с. 120-125). Следует особо отметить, что расчеты по данной методике проведены на уровне конкретных организаций, автором по специальному запросу получены данные и тестируется методология по трём театрам г. Москвы (с. 127-128) и по двум научным институтам (с. 114-116). Результаты расчетов показали наличие

явного недофинансирования отраслей гуманитарного сектора, что позволяет говорить о существовании противоречия между декларируемой государством социальной политикой и приоритетном развитии изучаемых отраслей, с одной стороны и объемом выделяемых бюджетных средств для ее реализации с другой (с. 114-115; с. 128).

В заключении формулируются основные выводы по результатам диссертационного исследования.

Автореферат и публикации отражают основные результаты диссертационного исследования.

Научная новизна и достоверность научных положений, выводов и рекомендаций диссертации

Научная новизна диссертационного исследования состоит в комплексном ретроспективном изучении категории общественных расходов в представлении различных школ экономической мысли, а также в разработанной и теоретически обоснованной автором новой методологии «компенсирующей субсидии» для определения размера государственного финансирования организаций гуманитарного сектора.

Автором получен ряд результатов, обладающих элементами научной новизны. К таким результатам относятся:

анализ теоретических подходов к исследованию категории общественных расходов в истории экономической мысли, позволяющий выделить изменения в эволюции данной категории (с. 15; с. 63-64; с. 72; Приложение 1), которые объясняют новый подход к пониманию государственных расходов и их роли на современном этапе экономической теории;

исследование итальянской традиции общественных расходов, ее особенностей в понимании и трактовании самого института государства и общественных расходов, а также их роли в развитии экономики и общества (с. 42-56), которое позволило не только достаточно подробно познакомиться с итальянской школой, но и встроить данное течение экономической мысли в эволюционные этапы развития теории общественных расходов (с.15; с. 144-145);

разработка многофакторной регрессионной модели общественных расходов в различных сферах культуры (с. 83-86), где в качестве независимых переменных используются модифицированные индексы Баумоля (с. 84), установление статистически значимой связи между объемом общественных расходов и характеристиками экономической деятельности театральных организаций, концертных организаций и музеев (с. 86-88);

выделение объективных причин, которые обуславливают возникновение дефицита дохода организаций гуманитарного сектора экономики (с. 92-95): “накопленный” дефицит дохода, недополучаемый доход из-за отставания производительности труда, инфляционный рост незарплатных расходов и рост расходов на зарплату в силу установленных со стороны государства социальных норм (с. 95);

подробное описание структуры дефицита дохода организаций гуманитарного сектора (с. 100), новая методология расчёта величины бюджетной субсидии – методология «компенсирующей субсидии» (с. 100 – 111), особенностью которой является то, что рассчитанный объем финансовых средств должен покрывать потребности организаций культуры, науки и образования как для функционирования и выполнения государственного задания, так и для соблюдения установленных государством социальных норм;

оценка степени недофинансирования отдельных отраслей гуманитарного сектора по стране (с. 113-116) и на уровне регионов России (с. 120 – 126), на основании которой можно сделать вывод о том, что предложенных государством бюджетных средств было

недостаточно для выполнения организациями гуманитарного сектора государственного задания, установленного со стороны учредителей.

Теоретическая и практическая значимость результатов работы

Теоретическая значимость научных положений, выводов и рекомендаций диссертации заключается в систематизации подходов к определению и анализу общественных расходов, представленных различными школами экономической мысли. На основе проведенного исследования автором выделены этапы эволюции экономической категории общественных расходов, с анализом менее изученной в отечественной практике школой итальянских экономистов. Также особую ценность имеет разработанная методика расчета выделяемых бюджетных средств на основе методологии «компенсирующей субсидии». Результаты данного диссертационного исследования вносят значительный вклад в развитие таких подходов в экономике, как теория опекаемых благ и теория общественных расходов.

Практическая ценность диссертационного исследования состоит в том, что разработанный и описанный механизм количественного определения бюджетного финансирования отраслей гуманитарного сектора может применяться при разработке программ социально-экономического развития, как на федеральном, так и на региональном уровнях.

Результаты диссертационного исследования могут использоваться в учебных курсах по экономической теории, основам социального государства и экономической социодинамики в высших учебных заведениях.

К числу **замечаний по диссертации** можно отнести:

1. Автор относит к гуманитарному сектору экономики не только культуру и образование, но и науку и в главе 3 рассматривает 2 института РАН, относящихся к гуманитарной области фундаментальных исследований. Однако к сфере науки относятся не только фундаментальные, но и прикладные исследования, а также разработки, далеко не все из которых можно отнести к гуманитарной области (например, исследования и разработки в области ядерной физики, ракетного оружия и т.п.) и финансирование которых происходит не только за счет бюджета (например, за счет экспорта новых видов оружия), т.е. следовало бы уточнить, какие области науки можно отнести к гуманитарному сектору.
2. В диссертационной работе параграф 2.3 посвящен построению и оценке параметров эконометрической модели общественных расходов в зависимости от индексов Баумоля. (стр.83-86), однако не проводится анализ корреляции между факторами В1 (выручка от продажи билетов) и В2 (заработная плата), что было бы целесообразно, на наш взгляд, сделать с целью лучшего обоснования модели.
3. В таблицах 2 (стр.114) и 4 (стр. 116) параграфа 3.3 данные о фактических субсидиях для театров за 2014 г. несколько отличаются – следовало бы пояснить, чем объясняется это расхождение.
4. В таблице 4 на (с. 116) показаны результаты сопоставления объемов фактической и расчетной субсидий по различным отраслям культуры в период 2010-2015 гг. Интересно было бы рассмотреть эти показатели на более длительном периоде – порядка 15-20 лет, сопоставив их с уровнем неравенства доходов населения.

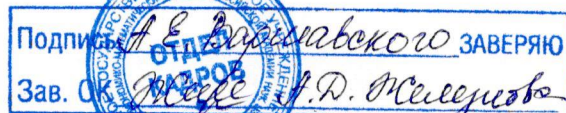
Заключение по диссертационной работе

Указанные недостатки не снижают научной ценности диссертационного исследования Славинской О.А. Представленная на соискание ученой степени кандидата экономических наук по специальности 08.00.01 – «Экономическая теория», диссертационная работа на тему «Теория общественных расходов и ее приложение к гуманитарному сектору экономики» является самостоятельным и актуальным научным исследованием, которое содержит научную новизну, полностью соответствует критериям, предъявляемым к кандидатским диссертациям, установленным п.п. 9-14 «Положения о

присуждении ученых степеней», утвержденного Положением Правительства РФ № 842 от 24.09.2013 (ред. от 01.10.2018), а ее автор – Славинская Ольга Александровна заслуживает присуждения ученой степени кандидата экономических наук по специальности 08.00.01 – «Экономическая теория».

Официальный оппонент
доктор экономических наук, профессор,
заведующий лабораторией
моделирования экономической стабильности
Отделения эконометрики и
прикладной статистики ЦЭМИ РАН

 А.Е. Варшавский



Сведения об оппоненте:

Варшавский Александр Евгеньевич, д.э.н., профессор, заведующий лабораторией моделирования экономической стабильности Отделения эконометрики и прикладной статистики ЦЭМИ РАН; 117418, г. Москва, Нахимовский пр., 47; тел.: +7(499)129-09-00, сайт организации: <http://www.cemi.rssi.ru/>, электронная почта: varshav@cemi.rssi.ru