

## **ОТЗЫВ**

**на автореферат диссертации**

**Славинской Ольги Александровны на тему:**

**«Теория общественных расходов и ее приложение к гуманитарному сектору экономики»,**

**представленной на соискание ученой степени кандидата**

**экономических наук по специальности 08.00.01 – Экономическая теория**

Выбранная О. А. Славинской тема диссертационного исследования представляется несомненно актуальной. Это обусловлено тем, что несмотря на многочисленные декларации и объявленные государством цели по поддержке отраслей культуры, науки и образования в рамках социально-экономической политики, все чаще можно наблюдать недофинансирование указанных отраслей, а также навязывание государством политики коммерциализации и «оптимизации» организациям гуманитарного сектора. Поэтому вопросы обоснования государственного финансирования и количественного определения необходимого объема бюджетной субсидии являются весьма актуальными и дискуссионными, что подтверждает важность проведенного автором диссертационного исследования.

Как показывает анализ содержания автореферата, результаты исследования, проведенного Славинской О.А., представляют собой определенный вклад в развитие теоретических представлений об общественных расходах, особенно в отношении гуманитарного сектора, а также имеют практический интерес как для самих организаций культуры, науки и образования, так и для государственных органов власти при разработке программ социально-экономического развития. Достаточно значимыми элементами научной новизны являются:

- Детально изученная и описанная итальянская традиция общественных расходов – с ее особым пониманием роли государства в развитии экономики страны. В рамках этой традиции признается наличие элементов принуждения в рыночной экономике посредством государственного вмешательства. Данная школа не часто была предметом исследования в отечественной литературе, что придает ценность данной работы. При этом результаты итальянских исследователей не просто приведены в работе, а органично интегрированы в разработанную автором схему эволюционных этапов развития категории общественных расходов.

- Важным элементом исследования является рассмотрение и современных теорий, таких, как теория мериторных благ и теория опекаемых благ. Благодаря теоретическому анализу автор приходит к проблеме отсутствия в рассматриваемых источниках способа количественного определения размера бюджетной субсидии. Поэтому рассмотрение и обобщение «болезни цен» Баумоля позволило теоретически обосновать наличие дефицита дохода организаций гуманитарного сектора и провести его декомпозицию.
- Расчет субсидии по разработанной автором методологией «компенсирующей субсидии», которая имеет обоснование с точки зрения экономической теории, позволил количественно подтвердить ситуацию недофинансирования отраслей культуры, науки и образования.

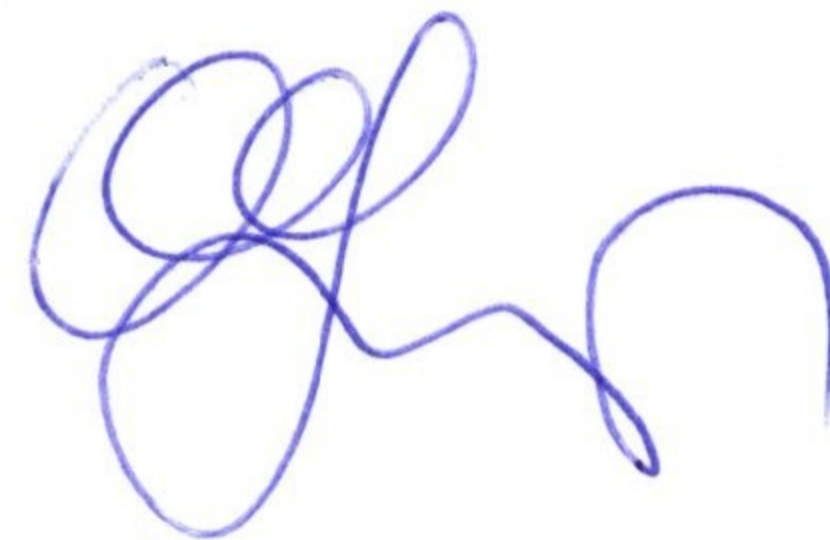
Несмотря на положительную оценку работы, можно выделить ряд замечаний. Автор изучает собранные данные, используя эконометрическую объединённую модель панельных данных. При этом интересно было бы рассмотреть особое влияние независимых переменных для отдельных временных промежутков, чтобы более точно определить обнаруженные зависимости, используя модель с фиксированными эффектами.

К числу замечаний также можно отнести изучение автором только российского опыта финансирования отраслей гуманитарного сектора. Было бы полезно изучить другие механизмы поддержки данных секторов экономики, в том числе негосударственные и некоммерческие институты. Такой подход даст возможность сравнить эффективность субсидий государства и иных видов финансирования организаций культуры, науки и образования. Указанные замечания не снижают научной и практической ценности проведенного исследования и не являются критичными при общей оценке диссертации.

Автореферат диссертации дает основание сделать следующий вывод: диссертационная работа представляет собой оригинальное исследование, которое вносит вклад в развитие и систематизацию теоретических подходов к анализу категории «общественных расходов», в том числе подробное изучение итальянской школы, а также делает следующий шаг – в рамках обобщения «болезни цен» Баумоля представлена методология количественного определения бюджетной субсидии организациям гуманитарного сектора. Очевидно, что диссертанткой проделана кропотливая работа по выявлению, накоплению и осмыслению обширного материала с использованием современных методов научного исследования. Результатом стало исследование с аргументированными выводами.

Автореферат диссертации отвечает требованиям ВАК и критериям утвержденного Правительством РФ № 842 от 24.09.2013 г. «Положения о присуждении ученых степеней», предъявляемых к кандидатским диссертациям. Как следует из автореферата, материалы рассматриваемой диссертации нашли отражение в 14 публикациях (из них 3 – в периодических изданиях рекомендованного перечня ВАК; 1 – в периодическом издании, включенного в базу данных Scopus). Автор диссертационного исследования Славинская Ольга Александровна вполне достойна присуждения ученой степени кандидата экономических наук по специальности 08.00.01 – Экономическая теория.

Доктор искусствоведения,  
профессор кафедры продюсерства в области исполнительских искусств  
Российского государственного института сценических искусств



К.А. Учитель



Подпись	<u>К. А. Учитель</u>
удостоверяю	
Начальник Управления кадров	<u>А.С. Бровка</u>
«16»	<u>сентября</u> 20 <u>24</u> г.