

ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

Валентины Юрьевны Музычук, доктора экономических наук, заместителя директора ФГБУН Институт экономики Российской академии наук (Институт экономики РАН) по научной работе, профессора продюсерского факультета Школы-студии МХАТ

на диссертацию Славинской Ольги Александровны на тему: «Теория общественных расходов и ее приложение к гуманитарному сектору экономики», представленную на соискание ученой степени кандидата экономических наук по специальности 08.00.01 – Экономическая теория

Ольга Александровна Славинская в 2013 г. окончила с отличием бакалавриат, а в 2015 г. с отличием - магистратуру факультета «Московская школа экономики» Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова по направлению подготовки 38.04.01 «Экономика». В 2018 г. окончила очную аспирантуру Института экономики РАН.

С 2014 г. и по настоящее время работает в Центре экономической теории социального сектора в рамках научного направления «Теоретическая экономика» Института экономики РАН в должности младшего научного сотрудника.

Диссертация О.А. Славинской выполнена в Центре экономической теории социального сектора Института экономики РАН и посвящена актуальной теоретической проблеме, решение которой также имеет практическую значимость.

Речь идет об исследовании роли государства, степени государственного вмешательства в экономику в контексте общественных расходов на функционирование социально значимых отраслей (культуры, науки, образования). В работе представлена палитра теоретических подходов к обоснованию категории общественных расходов в истории экономической мысли. В английской традиции государству отводится роль устранения проявлений и последствий провалов рынка, а также обеспечения общественными благами. Представители французской школы экономической мысли более категоричны в своих суждениях и выступают за полное государственное невмешательство в экономику. В рамках немецкой *Finanzwissenschaft* государство рассматривается как участник экономических отношений, действия которого направлены на рост общественного благосостояния. Причем отдельно выделяются интересы индивидуума, интересы общества (нации) и интересы государства (государственного аппарата). В рамках итальянского вектора теоретического обоснования государственной активности государство рассматривается как «политический предприниматель»: с одной стороны, оно ведет себя как

экономический агент при оказании государственных услуг, с другой стороны, устанавливает «правила игры» и является политическим игроком. Кроме того, для итальянской традиции характерна более широкая трактовка налогообложения в части эффективного решения проблемы обеспечения общественными благами, причем налоги по сути рассматриваются в роли цены общественных благ. Поэтому взаимоотношения между государством и индивидуумом представляют собой процесс обмена государственных услуг на налоги со стороны населения. Через концепцию мериторных благ Р. Масгрейва, теорию общественных благ П. Самуэльсона, концепцию, так называемой, «болезни цен» У. Баумоля, концепцию экономической социодинамики и теорию опекаемых благ А.Я. Рубинштейна экономическая наука вышла на новый виток теоретических исследований проблемы общественных расходов, связанной с «оправданием» таких случаев государственного вмешательства, которые обусловлены общественным интересом и социальной полезностью.

В диссертационном исследовании речь идет о государственных расходах, направляемых на производство товаров и услуг в гуманитарном секторе экономики (культура, фундаментальная наука, образование). В условиях реформирования бюджетного сектора России и настойчивых попытках финансово-экономических ведомств перевести эти социально значимые отрасли на рыночные условия хозяйствования, зачастую с акцентом на самокупаемость и конкурентные способы оказания услуг, выбранная проблематика диссертационной работы представляет собой особую актуальность.

Игнорирование социальной полезности, оценка культурной, научной, образовательной деятельности на основе бизнес-подхода, директива учредителей «больше зарабатывать» по отношению к подведомственным учреждениям культуры, науки, образования, для которых некоммерческий характер деятельности является основополагающим в связи с их организационно-правовым статусом и спецификой функционирования, усугубляет и без того непростое существование гуманитарного сектора в условиях рыночной экономики современной России. Следует подчеркнуть глубоко ошибочный подход финансово-экономических ведомств к трактовке расходов на культуру, науку и образование как затратных и обременительных для государства статей бюджета. Вложения в культуру, науку и образование являются инвестициями в человеческий капитал, чья отдача отложена во времени, но в виде положительных экстерналий безусловно сказывается на улучшении качественных характеристик общественного устройства.

Помимо теоретического обоснования необходимости государственного финансирования социально значимых отраслей не меньшее внимание в современной экономической науке отводится вопросу, какие объемы финансовых средств можно считать достаточными для приоритетного

развития гуманитарного сектора экономики. В этой связи предложенные в работе методологические подходы и апробированная методика расчета компенсирующей субсидии в разрезе культурной, научной и образовательной деятельности / по видам культурной деятельности / в региональном разрезе и др. представляют несомненный интерес.

Научная новизна работы заключается в анализе теоретических подходов к исследованию категории общественных расходов в истории экономической мысли, что позволило прийти к современному пониманию государственных расходов. Также в работе предпринята попытка встраивания итальянской школы экономической мысли в эволюцию теоретических подходов к обоснованию государственного вмешательства в экономику.

В диссертационном исследовании представлена авторская многофакторная эконометрическая модель общественных расходов на примере разных видов культурной деятельности, которая позволяет выявить связь между государственными расходами на культуру и основными показателями деятельности организаций культуры.

Отдельного внимания заслуживает анализ причин, в соответствии с которыми организации культуры, науки и образования попадают в ситуацию перманентного дефицита доходов. Среди них: “накопленный” дефицит дохода в связи с остаточным принципом финансирования; недополученный доход из-за отставания производительности труда в гуманитарном секторе от темпов роста производительности труда в среднем по экономике; инфляционный рост незарплатных расходов; рост расходов на оплату труда в связи с необходимостью выполнения «майских указов» 2012 г. (трактуемых в работе как социальная норма). В результате, в работе представлена авторская методология расчета “компенсирующей субсидии”, которая апробирована на реальных статистических данных, преимущественно в сфере культуры.

Практическая значимость диссертационного исследования состоит в возможности использования его результатов при определении объемов бюджетного финансирования, а также при разработке федеральными и региональными органами власти программ социально-экономического развития в контексте финансового обеспечения отраслей культуры, науки и образования. Материалы диссертации также могут использоваться в процессе преподавания по таким дисциплинам как экономическая теория, теория общественного сектора и экономика социальной сферы.

По теме диссертации опубликовано 14 печатных работ общим объемом 16,9 п. л. (личный вклад автора - 9,1 п. л.), 4 из которых опубликованы в журналах, рекомендованных ВАК Министерства образования и науки РФ для отражения результатов исследования по кандидатским диссертациям.


Основные результаты диссертационной работы были представлены на 7 международных, 2 российских научно-практических конференциях (2015-

2019 гг.); 2 заседаниях научного семинара «Теоретическая экономика» Института экономики РАН (2017, 2019 гг.); 2 заседаниях секционного Ученого совета научного направления «Теоретическая экономика» Института экономики РАН (2018, 2019 гг.).

Высокая работоспособность, хорошие аналитические способности, нацеленность на получение результата, глубокая погруженность в исследуемую проблематику, скрупулезность в поиске и обработке данных — основные черты, характеризующие О.А. Славинскую в ходе подготовки диссертационного исследования.

Диссертация О.А. Славинской на тему: «Теория общественных расходов и ее приложение к гуманитарному сектору экономики» является оригинальным, законченным научным исследованием, выполнена на актуальную тему, обладает научной новизной и практической значимостью, соответствует требованиям, предъявляемым ВАК Минобрнауки России к диссертациям на соискание ученой степени кандидата экономических наук, а ее автор заслуживает присвоения ей степени кандидата экономических наук по специальности 08.00.01 - Экономическая теория.

Научный руководитель,
доктор экономических наук,
зам. директора Института экономики РАН
по научной работе


09.07.2020 г. В.Ю. Музычук



Подпись Музычук В.Ю.
удостоверяется: Зав. канцелярией
Федерального государственного бюджетного
учреждения науки Института экономики
Российской академии наук 