

МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

А.Н. Медушевский

д. филос. н., ординарный профессор, Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» (Москва)

ДОБРОДЕТЕЛЬ И ПОРОК: ЭТИЧЕСКИЕ КОДЕКСЫ МАРГИНАЛЬНЫХ СООБЩЕСТВ СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ (ЧАСТЬ 2)

Аннотация. Принято считать, что в основе социальной и правовой стабильности любого общества лежит консенсус в отношении добродетели — фундаментальных ценностей должного поведения, способах их поддержания и воспроизводства. И наоборот, разрушение этого консенсуса — признак утраты стабильности и расхождения позиций социальных институтов, групп и профессиональных сообществ в понимании и применении норм и санкций за их нарушение. Данное схематичное представление плохо объясняет параметры морального кризиса эпохи глобализации: причины утраты смысла понятия добродетели как основы нравственной вселенной человечества; отказа от универсальных нравственных стандартов, ранее поддерживавшихся религией или идеологией, растущего конфликта их интерпретаций в разных культурах, конфессиональных и этнических сообществах, противостояние ценностных иерархий внутри национальных культур и отдельных групп, а главное — отсутствие общих нравственных ориентиров того, к чему следует стремиться. В этих условиях доминирующим мировым трендом стало обращение к кодификации норм так называемой «прагматической этики» — выработке разнообразных кодексов должного поведения для отдельных социальных и профессиональных групп, которые таким образом стремятся выразить свою идентичность, функции и место в динамике изменений социальной иерархии. Эта всеобщая мода на создание этических кодексов захватила и постсоветскую Россию и рассматривается едва ли не как панацея от моральных искажений и основа эффективного социального регулирования. Между тем кодификация этических стандартов всех без исключения социальных субкультур означает молчаливое признание как их неустраняемых противоречий, так и той их части, которая не разделяет конвенциональных стандартов добродетели или однозначно восстаёт против них. На этой основе возникает явление моральной аномии (т. е. разрушения всей нормативной системы) и обоснования неконформистского и аморального поведения. Каковы должны быть параметры и пределы его принятия в демократическом обществе, а главное — кто их устанавливает? Этот круг проблем впервые становится предметом анализа в данной статье на основе всего корпуса новейших этических кодексов маргинальных сообществ современной России.

Ключевые слова: *добродетель, порок, вера и разум, этические кодексы, конформистское, девиантное и преступное поведение, нигилизм, аморализм, моральная мизофобия, нравственное помешательство, маргинальные сообщества России.*

JEL: K14, K15, L84, Z00

УДК: 172, 177, 34.096, 392, 393.05

DOI: 10.52342/2587-7666VTE_2026_2_146_164

© А.Н. Медушевский, 2026

© ФГБУН Институт экономики РАН «Вопросы теоретической экономики», 2026

ДЛЯ ЦИТИРОВАНИЯ: *Медушевский А.Н.* Добродетель и порок: этические кодексы маргинальных сообществ современной России. Часть 2 // Вопросы теоретической экономики. 2026. №2. С. 146–164. DOI: 10.52342/2587-7666VTE_2026_2_146_164.

FOR CITATION: *Medushevskiy A.* Virtue and Vice: Ethical Codes of Marginal Communities in Modern Russia. Part 2 // *Voprosy teoreticheskoy ekonomiki.* 2026. No. 2. Pp. 146–164. DOI: 10.52342/2587-7666VTE_2026_2_146_164.

Введение

Импульс к размыванию традиционных границ нравственности находит выражение в дифференциации этических установок общества на уровне социальной стратификации — публичных институтов, сообществ, социальных и профессиональных групп, а также различных маргинальных субкультур. Систематизация этих установок в этических кодексах фиксируется как на межгрупповом уровне, так и на уровне внутригрупповой иерархии, вплоть до самоизоляции отдельных субкультур. Результатом становится появление новых (конкурирующих между собой) иерархий моральных установок, закрепляемых этическими кодексами посредством введения специальных норм, ритуалов и правил поведения.

Этические кодексы маргинальных субкультур особенно интересны в этом отношении. Они, как показано в первой части данной статьи [Медушевский, 2026], отражают их ценности, отношение к праву и конвенциональным моральным принципам, формируют особый тип идентичности (социальной, гендерной, профессиональной), фиксируют сложные ситуации морального выбора и формируют установки в отношении общества и государственной власти, становящиеся реальными основами социального поведения. Соотношение понятий конформного и маргинального поведения определяется доминирующими в обществе ценностями и моральными стандартами, трансформируясь вместе с ними [Адлер, 2023]¹. Общая иерархия нравственных ценностей общества определяет понятие нормы и девиации, неприемлемого и приемлемого поведения — преступления и наказания, системы кар и наград, которые с изменением ценностей способны приобретать другие интерпретации и различную интенсивность применения [Сорокин, 1999]. Эти установки и правила могут быть противоположны для разных эпох и сообществ, но имеют в кодексах общие формальные параметры, фиксируя особые системы ценностей (социальная миссия), ограничений и запретов (профессиональная тайна), поощрений (продвижение по иерархической лестнице), кар за неисполнение (моральных, дисциплинарных и юридических), а также вводят специальные ритуалы (в эзотерических сообществах или клубах), направленные на отделение представителей данного сообщества от массы. Они способны выступать основой системы индикаторов для регулярного мониторинга «высокой и низкой степени морального состояния, социальной сплочённости или социального раскола» [Мертон, 2006. С. 225].

Цели кодификации этических норм могут быть как декларированными, так и недеklarированными, но подразумеваемыми составителями кодексов. Они могут быть далеки от установления абстрактных моральных ценностей, но связаны с решением определённых практических задач: манифестацией приоритетов в публичном пространстве, продвижением новых идей, моральной индоктринацией или задач ограничения общих правовых принципов на уровне практики (соблюдение корпоративных требований), обеспечения лояльности руководству (обязанность информировать его), легитимации устойчивых, в том числе девиантных, практик и даже с формой социальной терапии (преодоление психологических комплексов) [Медушевский, 2025]. В этой перспективе актуально выявление формальных и неформальных (недекларированных), а также скрытых (латентных) функций кодексов. Императивное воздействие предписаний этических кодексов может оказаться очень велико, отражая стандарты конформного, девиантного и делинквентного поведения. Ряд таких кодексов был рассмотрен в первой части статьи. Здесь мы продолжаем их рассмотрение.

¹ Адлер называл это «социальным чувством»: любые правила, обеспечивающие выживание человечества (кодексы законов, тотемы и табу, суеверия и образование), по его словам, «должны определяться понятиями данного общества и соответствовать им». Исходя из этого, критерии, по которым мы судим о личности или группе, определяются их ценностью для человечества в целом [Адлер, 2023. С. 37].

Договор с Богом или дьяволом: этические кодексы эзотерических сообществ

Отдельную сферу общественных запросов, трудно уловимую с позиций правового регулирования, представляет эзотерика — всё, что связано с оккультизмом в разных формах — магией, астрологией, колдовскими ритуалами, а также появлением соответствующих сообществ и их этических кодексов. Увлечение магией в современном обществе связано, по-видимому, с ростом социальной и психологической неопределённости, а также возрастанием рисков². *Кодексы эзотерических сообществ* заслуживают специального внимания не только с позиций культурной антропологии (как формы социализации), но и с позиций их влияния на общество, которое может быть нейтральным или деструктивным с юридической точки зрения.

В России обращение к оккультизму получило широкое распространение, побуждая СМИ разъяснять «опасную сущность» чёрной магии³. Обращение к магии не является предметом правового регулирования до тех пор, пока оно не вступает в противоречие с нормами уголовного права (например, в случае с ритуальными убийствами сатанистов^{*4}). УК РФ (ст. 159), создаёт основу для квалификации подобной деятельности (гадалок, колдунов, магов, астрологов, шаманов и прочих представителей эзотерических профессий) как мошенничество. В то же время обсуждается предложение дополнить УК РФ отдельной статьёй, запрещающей эту деятельность как таковую, на чём настаивают некоторые представители РПЦ. Данный вид деятельности систематизируется в разнообразных кодексах, регулирующих деятельность магов — поддержании тайны ритуалов, установлении критериев продвижения, наград и кар за их неисполнение, в том числе связанных с воспроизводством исторических традиций данной деятельности⁵. Часть соответствующих практик магии признаётся сегодня социально опасной на международном уровне. Это особенно актуально в отношении традиционных обществ, где вера в магию оказывает непосредственное влияние на социальные отношения и приводит к совершению уголовных преступлений⁶. В некоторых регионах мира чёрная магия продолжает быть элементом процесса принятия политических решений и их юридической квалификации⁷, оставаясь в других частях неформальной политической культуры элитных групп (распространение подобных ритуалов «посвящения» в члены масонских лож или закрытых клубов).

В России эта тема становится особенно актуальной в контексте появления мигрантов из традиционалистских общин, распространения религиозных сект и их этических учений.

² Один из создателей теории магии, Б.Малиновский, считал, что магические верования вообще служат для того, чтобы компенсировать неопределённость в практических устремлениях человека, связаны с ощущением утраты контроля над ситуацией, опасности, случайности и риска [Малиновский, 1998].

³ По данным СМИ даже работодатели крупных компаний пользуются услугами тарологов, нумерологов и колдунов. См.: Алексеев А. Чёрная магия и её опасная сущность. Экспресс-Новости. 17.03.20. URL: <https://express-novosti.ru/interesting/2147499246-chernaya-magiya-i-ee-opasnaya-sushchnost.html> (дата обращения: 17.01.2026).

⁴ «Международное движение сатанизма» решением Верховного суда РФ от 23.06.2025 признано экстремистским и запрещено.

⁵ См., например: Магический регламент (кодекс чести мага). ВКонтакте. URL: https://vk.com/@occultclub_jjk-magicheskii-reglament-kodeks-chesti-maga (дата обращения: 17.01.2026).

⁶ Эти практики стали предметом регулирования ООН в документах Верховного комиссара по правам человека, осуждающих внесудебные убийства на почве магии в ЦАР и других странах Африки (Камерун, Мали и др.). См.: Колдовство в современную эпоху: расколотые сообщества и устойчивая стигма. Организация объединённых наций. 10.12.2015. URL: <https://www.ohchr.org/ru/stories/2015/12/witchcraft-modern-age-broken-communities-and-recalcitrant-stigma> (дата обращения: 17.01.2026).

⁷ Новейший актуальный пример: На Мальдивах министра арестовали за чёрную магию против президента // Российская газета. 27.06.2024. URL: <https://rg.ru/2024/06/27/na-maldivah-ministra-arestovali-za-ispolzovani-chnoj-magii-protiv-prezidenta.html> (дата обращения: 17.01.2026).

Как показывает литература о сектах (например, саентологах⁸), некоторые из них имеют вполне разработанные этические кодексы, но на практике способны оказывать деструктивное воздействие на социальное поведение и, в частности, на механизмы принятия решений носителями этих представлений во властных структурах⁹. В текущей повестке в качестве наиболее опасного рассматривается международное движение сатанизма¹⁰, признанное Верховным Судом РФ экстремистской деятельностью и поставленное вне закона в РФ как несущее (по оценке российских законодателей) угрозу традиционным моральным ценностям и единству государства, несмотря на отсутствие единых чётко сформулированных установок поведения¹¹. Этические принципы подобных формирований (более или менее формализованные) — важный объект исследования психологов и криминалистов, в частности, такой специализированной области, как «сектоведение», объектом внимания которого стал ряд этических установок и ценностей экзотических сект постсоветского времени¹².

Но этические кодексы эзотерических сообществ могут иметь вполне нейтральный характер с правовой точки зрения и даже вписываться в представления конвенционального характера. Наиболее разработанными в России выглядят кодексы астрологов, принятые их профессиональным сообществом¹³. Представлены этические кодексы астрологов, составленные отдельными представителями данного цеха¹⁴. Один из новейших кодексов астролога (2023), составленный преподавателем Школы астрологии, вызвавший активное обсуждение в соцсетях, говорит о необходимости нейтрального отношения к клиенту — он не должен вызывать эмоций астролога, ибо это может исказить результат интерпретации данных. Поэтому, в частности, нецелесообразно оценивать судьбу близких, предлагая почти медицинский подход¹⁵.

Вера в тайное знание не является негативным фактором сама по себе, поскольку может выступать основой социального альтруизма. Особый тип кодексов такого типа — *кодексы тайных масонских организаций*, закрепляющих ценности, ритуалы, построенных по иерархическому принципу и регламентирующих как нормы поведения, так и ритуальную сторону деятельности сообщества [Масонство..., 1991]. Русское масонство было

⁸ * World Institute of Scientology Enterprises International, WISE Int., «Всемирный Институт Саентологических Предприятий») (США) признана нежелательной организацией в России).

⁹ Наиболее разработанным признается «Кодекс чести», написанный Р. Хаббардом в 1954 г., но он видел в нём не столько обязательный к исполнению моральный кодекс, сколько систему рекомендаций для ориентирования поведения членов новой религии — саентологов* (нежелательная организация в России). Главными принципами этики выступали стремление к раскрытию неограниченных духовных способностей человека, верность религиозному учению и последовательность в достижении цели, а упор делался на методах достижения этого путем разнообразных тренингов (см., например: Хаббард Л. Рон. Кодекс чести).

¹⁰ * Экстремистская организация, запрещённая в России.

¹¹ Мухаметшина Е. В Госдуме начали борьбу с сатанизмом*. Ведомости. 8.04.2025. URL: <https://www.vedomosti.ru/politics/articles/2025/04/08/1103137-borbu-s-satanizmom> (дата обращения: 17.01.2026).

*«Международное движение сатанизма» решением Верховного суда РФ от 23.06.2025 признано экстремистским и запрещено.

¹² Такие повороты к ретрадиционализации сознания случались и ранее: «Впечатление такое, словно за какой-то десяток лет мы откатились ко временам каменного века. Вдруг ожили человеческие типы, казалось бы, вымершие давным-давно: пляшущий дервиш, и разбойничий атаман, и Великий Инквизитор, — причём сегодня они отнюдь не пациенты психиатрической лечебницы, а властители мира. Видимо, нельзя жить, полагаясь исключительно на могущество машин и на обобществлённую экономику» [Оруэлл, 2003. С. 121].

¹³ Этический кодекс союза профессиональных астрологов. Форум. 2009. ВКонтакте. URL: Этический кодекс астролога [ISAR] — Программа AstroZET. https://vk.com/topic-211242276_48378406 (дата обращения: 17.01.2026).

¹⁴ Этический кодекс астролога (Д. Ци) // ВКонтакте. URL: https://vk.com/wall423583466_45?w=wall-77098787_2137 (дата обращения: 17.01.2026).

¹⁵ Кодекс астролога (автор: Д. Карпов — преподаватель Школы астрологии) // ВКонтакте. 16.02.2023. URL: <https://vk.com/@astropattaya-kodeks-astrologa> (дата обращения: 17.01.2026).

построено на основе «прозрачной этической системы», опирающейся на идеалы английского масонства и христианской этики, отстаивало идеи естественного права, либерализма, равенства индивидуальной свободы и прав человека [Назарова, 2012]. Этические начала масонства не уникальны, они составляют часть других нравственных учений. Их своеобразие состоит в проведении в жизнь этих философских доктрин путём воплощения в целый ряд символов и обрядов, фиксируемых в конституции — учредительной грамоте, выдававшейся ложам от высшего правления и означавшей также законоположения, масонские статуты и ограничительную власть (подробнее см. [Соколовская, 1991]).

Примером может служить Моральный кодекс или «Заповеди масонов» Ордена Вольных Каменщиков¹⁶, которые парадоксально в чём-то сходны с этическими кодексами госслужащих¹⁷. Эти принципы отражены в актуальной «Конституции Великой Ложы России» (6 июля 2024)¹⁸, где масонство определяется как «свободное сообщество независимых людей, безотносительно к их вероисповеданию, стремящееся к осуществлению идеалов мира, любви и братства», а своими целями ставит «нравственное усовершенствование своих членов, и в конечном счёте, всего человечества в целом, а также осуществление истинной благотворительности», соглашаясь видеть своими членами только «людей добрых нравов и безупречной репутации, лояльных к светским властям» и готовых работать «в соответствии с Обрядом, уложениями и принципами Конституции и Общего регламента послушания», прежде всего — «блюсти масонскую тайну во имя процветания Ордена».

Общая предпосылка этического регулирования эзотерических сообществ — представление о возможности непосредственного или опосредованного взаимодействия человека со сверхъестественными силами для получения определённых знаний или преимуществ. В первом случае (непосредственного взаимодействия) — это возможность установления прямых отношений с этими силами путём фиксации договорных отношений с ними и оценки релевантности их (договоров) положений для сторон контракта. Классическая фаустовская дилемма такого этического выбора — возможность заключения договора индивида с Богом или дьяволом и условий его выполнения.

В Интернете фигурируют варианты этого типа договоров, включающие различные условия и гарантии сторон сделки. Представленные варианты Договора с Богом исходят из презумпции рационального регулирования отношений с ним с целью достижения определённых преимуществ не столько в этой жизни, сколько в будущей, а цена вопроса — спасение бессмертной души¹⁹. Договор с дьяволом, напротив, предполагает заключение сделки, позволяющей добиться преимуществ в земной жизни за счёт продажи собственной бессмертной души. Договор с дьяволом, признававшийся ранее (например, в известном

¹⁶ Заповеди масонов. Живой журнал. URL: <https://moralnyi-kodeks.livejournal.com/8964.html> (дата обращения: 17.01.2026).

¹⁷ В этих Заповедях провозглашаются такие ценности, как подчинение «требованиям нравственного Закона» и повиновение законам соответствующей страны; отказ от участия в незаконных союзах, соглашениях и заговорах, а также уважение к гражданским властям страны; фиксируется обязанность «действовать во имя общественного блага» и «продвижения «общественной добродетели»; обязанность поддерживать иерархию — быть верным своей Ложке, соблюдать её законы и правила, подчиняться решениям её общего собрания, когда они «находятся в соответствии с Конституциями Ордена»; «почитать Великого Мастера на весь срок пребывания его на этом посту, и его Офицеров, должным образом облечённых властью», «неукоснительно повиноваться всем распоряжениям Великой Ложы», соблюдать чистоту принципов и ритуалов, особенно, тайну собраний.

¹⁸ Конституция Великой Ложы России. Принята Ассамблеей Великой Ложы 6 июля 6013 года (6.07.2024 г.) Истинного Света на Востоке г. Москвы. Великая ложа России. URL: <https://russianmasonry.ru/konstitucija-velikoj-lozhi-rossii/> (дата обращения: 17.01.2026).

¹⁹ «Договор с Богом» или Завет (Covenant), упоминаемый в Библии, означает соглашение между Богом и людьми (например, народом Израиля) и включает взаимные обязательства сторон — защиту со стороны Бога и обязательство соблюдения законов со стороны людей или отдельного человека.

трактате по демонологии — «Молот ведьм») вполне реальным, сегодня объявляется некоторыми авторами юридически ничтожным, исходя из предположения о том, что дьявол является злым духом и в силу этого, предположительно, не обладает волей [Казанцев, 2006]. Это не мешает, однако, данному типу договоров получить широкое распространение в современной России²⁰ и влиять на социальное поведение соответствующих индивидов в публично-правовом пространстве²¹. Подобный тип договоров, будучи принят подписавшей его группой индивидов, очевидно, влияет на их социальное поведение, определяя в том числе их отношение к доминирующим моральным ценностям общества или его отдельных групп.

В поисках социальной исключительности: этические кодексы клубов и модных салонов

Кодексы клубов бизнес-сообщества более ориентированы на стандарты делового поведения и его стиль²². Кодекс делового сообщества CLUBFIRST²³ фиксирует возможность противоречивых ориентаций участников. Ставя своей целью «объединение лидеров бизнеса по всему миру», он стремится выработать общие правила для участников путём достижения компромисса между ними, декларируя «недопустимость навязчивой и неэтичной коммуникации», которая определяется как такой «стиль общения, при котором человек слишком настойчиво и часто пытается установить или поддерживать контакт, даже если другая сторона в данный момент не готова поддерживать диалог». Правила Клуба включают нейтралитет в отношении политики и религии, приверженность его членов ценностям «взаимного доверия» и ответственность за предоставление личной и деловой информации, а разрешение возможных конфликтов осуществляется путём посредничества Медиационным советом Клуба. Этический кодекс члена Гильдии Маркетологов²⁴ требует от него «сопричастности», т. е. готовности оппонировать «публичному поношению деятельности Гильдии» или «агрессивным высказываниям и действиям» в отношении неё. Создание таких клубов, имеющих давние традиции на Западе, по-видимому, отражает стремление формирующейся российской буржуазии использовать этот опыт.

Другая разновидность этих институтов — *модные клубы* — могут быть как открытыми, так и закрытыми, претендуя на особый порядок доступа в них и устанавливая определённые более или менее чёткие критерии соответствия членов. Их странная атмосфера может быть понятна только в контексте целей формирования данного

²⁰ В интернете фигурирует значительное число признаний о заключении подобных договоров с описанием их условий, ритуалов и цены вопроса (иногда смехотворно низкой). См., например: Лоевская А. Во славу Сатаны, конечно: как и зачем россияне заключают сделки с темными силами. Афиша Daily. 11.04.2025. URL: <https://daily.afisha.ru/relationship/29095-vo-slavu-satany-konechno-kak-i-zachem-rossiyane-zaklyuchayut-sdelki-s-temnymi-silami/> (дата обращения: 17.01.2026).

²¹ Вопрос о том, может ли дух обладать волей, конечно, решается принципиально различным образом с позиций теологии (средневековая, как известно, принимала её существование как неоспоримое) и современной юриспруденции (признающей подобные сделки ничтожными). Этим аргументам противостоит известный тезис психологической школы права (Л.И. Петражицкого): если человек верит в существование дьявола и заключает с ним договор, подписанный кровью, то данный договор имеет правовой характер (т.е. имеет для него юридически обязывающее значение) [Петражицкий, 2010].

²² Традиции клубной культуры аристократии, элиты и бизнес-сообщества сформировались преимущественно в англо-саксонском мире и воспроизводятся в клубах различного типа и уровней, символизируя распределение статуса, престижа и благосостояния. Принадлежность к клубам высшего уровня, по мнению ряда исследователей, может отражать статус в неформальной иерархии и степень влияния в экономике и политике [Ландберг, 1971].

²³ Кодекс делового сообщества. CLUBFIRST. URL: <https://clubfirst.ru/codex/> (дата обращения: 17.01.2026).

²⁴ Этический кодекс члена Гильдии Маркетологов. Утверждён Советом Гильдии Маркетологов. Гильдия Маркетологов. 1.03.2010. URL: <https://www.marketologi.ru/vstupit/documenty/eticheskie-pravila-chlena-gildii/> (дата обращения: 17.01.2026).

сообщества — создать зону для общения, формирующего особый стиль жизни. Его участники — представители культуры, спорта, политики, бизнес-элиты, люди разных занятий (студенты, клерки, художники) — «тусовщики» разного возраста, уровня доходов и узнаваемости, взглядов и занятий. Особую субкультуру представляют так называемые «фрики»²⁵. В этом сообществе выделяется такая категория, как упомянутые ранее «светские львицы» [Старвумен, Грей, 2004], демонстрирующие моды и свободно тратящие деньги богатых ухажёров. Этические стандарты модных клубов, как следует из новейших исследований НИУ-ВШЭ, находятся на стадии формирования, а часто уступают место прагматическим рекламным целям, позволяя «на основе изучения гламурных 2000-х в России выделить методы и инструменты для создания коллекции одежды»²⁶.

Московский городской Гольф Клуб²⁷, напротив, позиционирует себя как «закрытый клуб для избранных с охраняемой территорией»: «Сюда не попадают случайные люди: каждый, кто так или иначе причастен к жизни Клуба, является человеком высокого уровня достатка, носителем этического кодекса и особой европейской эстетики». Клуб «Soho Rooms» представляет себя как «эксклюзивное место» «встречи знаменитых и успешных людей, эпицентр клубной жизни», «сочетание утончённого вкуса и столичного пафоса», место, для посещения которого «необходимо быть занесённым в списки и пройти жёсткий фейс-контроль»²⁸. Вполне реальной, но малоизученной областью остаются различные клубные кодексы, составляемые по мере распространения данного явления в постсоветский период. Прежде всего это касается игорных клубов, где правила азартных игр, помимо учёта правовых норм, регулируются, скорее, неписаными нормами поведения (главная из них — обязанность возвращения «карточного долга»). Эта сфера деятельности казино включает правила игорного дома, регулируя, в частности, отношения игрока и крупье, а также требования к нему²⁹. Самостоятельным направлением этического регламентирования становятся правила клубов, объединяющих людей определённых интересов, или кодексы любительских сообществ по интересам. Это, например, «Этический кодекс поведения контекстмена»³⁰ или порядки клубов по разведению животных, которые, по мнению организаторов, требует внедрения этических кодексов³¹.

²⁵ Фрики (от англ. Freak — ненормальный или сильно помешанный на чём-либо — лица, для которых характерен отказ от социальных стереотипов путём демонстрации неординарного мировоззрения или поведения.

²⁶ Описание московских клубов см.: HSEUNIVERSITY. URL: <https://hsedesign.ru/books/project/7c603d0a5c1948bb9dd3a9af800388c5> (дата обращения: 17.01.2026).

²⁷ Московский городской Гольф Клуб. 100 Наилучших площадок. URL: https://top100awards.ru/moskovskij_gorodskoj_golf_club (дата обращения: 17.01.2026).

²⁸ К этой группе кодексов, вероятно, можно отнести моральные предписания других молодёжных девиантных групп разного времени — от хиппи до байкеров, реперов и т.п., а также иных «неформалов». Одной из таких групп следует признать представителей современной «золотой молодёжи», или так называемых «мажоров», поведение которых характеризуется стремлением к престижному потреблению и демонстративному нарушению правил административного (но не уголовного) кодекса.

²⁹ Правила этикета и поведения в казино. 9.03.2021. URL: <https://newsforgambling.com/pravila-etiketa-i-povedeniya-v-kazino/> (дата обращения: 17.01.2026).

³⁰ Данный кодекс, разработанный Союзом радилюбителей России, постулирует приверженность национальным правилам любительского радио и готовность выполнять их. Он основан на принципах альтруизма — отказе от создания помех другим участникам, готовности уступить свою радиочастоту для любой связи в чрезвычайных ситуациях, а также принятии определённой формы разрешения конфликтов — согласия с решением судейской коллегии контекста как окончательным. См.: Этический кодекс поведения контекстмена. Союз радилюбителей России. URL: <https://srr.ru/eticheskij-kodeks-povedeniya-kontestmena/> (дата обращения: 17.01.2026).

³¹ В проектах таких кодексов предусматривается регулирование отношений клуба, заводчиков, судей и владельцев собак. См.: Поливанов М. Нужна корпоративная структура собаководов, разработка и внедрение этических кодексов. Клуб кинологов «Элита» и Общество Любителей Породистых Собак «Глория». URL: <https://www.nkk-elite.ru/biblioteka/stati-i-intervyu-specialistov/mstislav-polivanov-nuzhna-korporativnaya-struktura-sobakovodov-razrabotka-i-vnedrenie-eticheskikh-kodeksov/> (дата обращения: 17.01.2026).

Этические кодексы в сфере объединений искусства и эстетики затрагивают вопрос об определении красоты как социальной ценности. Эстетические представления общества и основанные на них услуги, безусловно, стали рыночной ценностью и предметом извлечения коммерческой выгоды. Но можно ли регулировать представления о красоте? Люди искусства руководствуются больше эмоциями, чем логикой или нравственными принципами³². Сама претензия на определение правил, регулирующих творчество, спорна ввиду того, что эстетика — представления о прекрасном и безобразном — является сферой субъективного восприятия и едва ли может быть сведена к неким обязательным нормам [Эко, 2025]. Вопрос о моральности эстетики решается, поэтому принципиально различным образом — от утверждения о моральности прекрасного до тезиса о том, что морали нет, а есть только красота (или тезис, что только красота — моральна, а уродство — аморально).

Понятие профессиональной этики вводится в сфере эстетических услуг и салонах красоты. В «Кодексе профессиональной этики участников арт-рынка»³³ эти требования определяются традиционными злоупотреблениями. «Этический кодекс специалистов в сфере арт-терапии», принятый их Ассоциацией³⁴, интересен учётом ряда специфических норм. Этот вид деятельности предполагает использование методов психологической, психотерапевтической, психообразовательной помощи на основе занятий изобразительным искусством. Этика услуг эстетического характера, однако, не может быть стабильна с учётом его растущей коммерциализации. В салонах красоты имеется в виду список проблемных и щекотливых тем, которые не рекомендуется обсуждать с клиентами во избежание конфликта — от религии и гражданских прав до стиля моды и секса³⁵. В некоторых рекомендациях разработана этика поведения и общения с клиентами в таких салонах: представлена типология клиентов с учётом разных типов психологического восприятия, которые предлагается учитывать в работе с ними³⁶.

Этические требования к индустрии красоты охватывают не только эстетику, но и иные гражданские добродетели. Интерес представляет дискуссия о создании этического

³² В идеале это, как сказано в «Манифесте сюрреализма» А.Бретона еще в 1924 г.: «Чистый психический автоматизм, имеющий целью выразить, или устно, или письменно, или другим способом, реальное функционирование мысли. Диктовка мысли вне всякого контроля со стороны разума, вне каких бы то ни было эстетических или нравственных соображений» (Сайт о современных художниках. URL: http://contemporary-artists.ru/Surrealist_Manifestos.html (дата обращения: 17.01.2026)).

³³ Кодекс профессиональной этики участников арт-рынка. Ассоциация галерей. URL: <https://agarussia.art/ethics> (дата обращения: 17.01.2026). Предлагается «сознательно не продавать и не выставлять произведения искусства, которые не являются подлинными работами представляемого художника. Сознательно не продавать и не выставлять украденные произведения искусства, сотрудничать с правоохранительными органами в их деятельности по выявлению, обнаружению и возвращению украденных произведений», а также намеренно не скрывать «дефекты в произведениях искусства, предназначенных для продажи».

³⁴ Этический кодекс специалистов в сфере арт-терапии. Академия искусств Игоря Бурганова. URL: <https://artterapiamos.ru/kodeks> (дата обращения: 17.01.2026). Вводится понятие «психотерапевтического контракта» с клиентом (пациентом) или его доверенными лицами, фиксирующее нормы поддержания конфиденциальности и приватности, согласие клиента при экспонировании, тиражировании и фотографировании его работ. Подробно оговаривается этическая неприемлемость «двойного отношения» с подчинёнными и наблюдаемыми, в частности, контактов для «получения какой-либо выгоды» или сексуальных контактов — вплоть до заключения брака. А под сексуальными домогательствами понимаются «намеренные осознанные или неосознанные замечания, жесты или прикосновения сексуальной природы». Кодекс выдвигает требования к технике диагностики и оценивания, валидности и надёжности инструментария, а также определяет нормы поведения в информационной среде. Это означает, что на них распространяются этические нормы соответствующего характера: фиксируется ответственность арт-терапевтов за выбор тем, методов и результатов наблюдения с учётом возможных негативных последствий.

³⁵ Профессиональная этика в салонах красоты. Online-Krasota.ru. URL: <https://online-krasota.ru/blog/detail/professionalnaya-etika-v-salonakh-krasoty/> (дата обращения: 17.01.2026).

³⁶ Балутина А. Этика поведения и общения с клиентами в салоне красоты. Директор салона красоты — Интернет журнал об аналитике и практике красивого бизнеса. URL: <https://www.dirsalona.ru/article/1093-obshchenie-s-klientami> (дата обращения: 17.01.2026).

кодекса парикмахера, проект которого вызвал живое обсуждение в данной профессиональной среде. Этот проект направлен на формирование высоких стандартов профессионального поведения в индустрии красоты³⁷. Этика парикмахера предполагает не только профессиональные критерии, но и необходимость учитывать психологию клиента и даже его «расположение духа»³⁸. Преподаватели колледжа парикмахерского искусства идут ещё дальше. Преподаватель «руководствуется принципами гуманности, законности, взаимного уважения, демократичности, справедливости, профессионализма», должен занимать «активную жизненную позицию» и «обладать высоким уровнем гражданской культуры»³⁹. Должен ли парикмахер быть гуманистом и демократом или ему достаточно быть профессионалом? В чём может состоять его активная позиция? Всё это вопросы, явно выходящие за рамки профессионального кодекса поведения. Более последовательны поэтому те кодексы, которые требуют немногого, исходя из принципа «минимума нравственности». В некоторых центрах культуры и досуга⁴⁰ этические принципы сведены к простому алгоритму: они основаны на Конституции, исключают конфликт интересов, недопущение коррупции, предусматривая «беспристрастность», а главное — соблюдение трудовой дисциплины⁴¹.

Жизнь и игра: этические кодексы игровых сообществ

Следуя метафоре Шекспира — «вся наша жизнь игра и все мы в ней актёры», можно увидеть подвижность границ соотношения социальной реальности и её отображений в любой творческой деятельности.

В хозяйственной сфере данный образ представлен понятием о так называемой *моральной экономике*, попытками руководствоваться этическими принципами в *биржевой игре* и, исходя из этого, разграничить её честное и нечестное ведение. Эта сторона деятельности регулируется Глобальным кодексом валютных рынков, к которому Московская биржа присоединилась в 2018 г. Кодекс профессиональной этики Московской биржи различает добросовестные и недобросовестные практики биржевой игры, отстаивая принцип «честной конкурентной борьбы»⁴². Этический кодекс фондовой биржи, разработанный Московской биржей совместно с Центробанком и другими крупными банками, включает список запретов недобросовестных практик такой биржевой игры, среди которых фигурирует предварительный сговор её участников, в том числе через соцсети, создание ложного спроса и предложения, в частности с помощью роботов или недобросовестных действий

³⁷ Кодекс будет включать в себя основные качества, которые должны быть присущи парикмахеру, а также рекомендации для клиентов, способствующие созданию комфортной и продуктивной атмосферы. Основное внимание уделяется взаимному уважению и пониманию между парикмахером и клиентом, что является основой успешного взаимодействия. Кодекс, по мнению разработчиков, станет важным инструментом, который поможет профессионалам развивать свои навыки и улучшать качество обслуживания клиентов. (Этический кодекс парикмахера. Бегемот. URL: <https://begemot.ai/projects/2800173-eticeskii-kodeks-parikmahera> (дата обращения: 17.01.2026)).

³⁸ Профессиональная этика парикмахера. StudWood.net URL: https://studwood.net/587292/prochie_distipliny_professionalnaya_etika_parikmahera (дата обращения: 17.01.2026).

³⁹ Кодекс этики. Кодекс профессиональной этики преподавателя ЧПОУ «Владивостокский колледж парикмахерского искусства и дизайна». URL: <https://stylistu.info/teachers/the-code-of-ethics/> (дата обращения: 17.01.2026).

⁴⁰ Кодекс этики и служебного поведения СПб ГБУ «Центр культуры и досуга «Кировец». Утверждён приказом директора от 20.06.2019. Центр культуры и досуга «Кировец». URL: <https://kirovecspb.ru/kodeks-etiki-i-sluzhebno-go-povedeniya-sotrudnikov-spb-gbu-ckd-kirovec> (дата обращения: 17.01.2026).

⁴¹ Понятие трудовой дисциплины, впрочем, включает некоторые правила этикета — требования к внешнему виду, одежде и вежливым манерам сотрудников, которые учитываются администрацией «при формировании кадрового резерва».

⁴² Кодекс профессиональной этики ПАО Московская биржа. Утверждён решением Наблюдательного совета ПАО Московская биржа 11.12.2024 (Протокол № 13). MOEX / Московская биржа. URL: <https://www.moex.com/ru/documents/14404> (дата обращения: 17.01.2026).

маркетмейкера⁴³. Сходным образом Кодекс Ассоциации профессиональных страховых брокеров требует от них уважать «правила добросовестной конкуренции и деловой практики», не используя «лживые и компрометирующие материалы о своих конкурентах»⁴⁴. Ранее принятый Кодекс профессиональной этики на страховом рынке РФ исходил из возможности совместить принципы социальной ответственности бизнеса и его эффективности, однако его идеологи сегодня вынуждены констатировать: «Многие положения этического Кодекса остаются актуальными, но многие компании забыли об этом документе, а новые менеджеры никогда о нём и не слышали»⁴⁵. Не менее показателен провал этического регулирования деятельности коллекторов (Кодекс НАПКА 2016 г.). Новый кодекс в этой сфере стремится ограничить их произвол, включая своеобразные нормы и правила этикета, которыми отныне должны руководствоваться ненавистные обществу «взыскатели» [Галагуза, 2020]. Принципиальный вопрос — способны ли этические кодексы экономической игры разрешить конфликт социальных обязательств бизнеса и его жажды наживы, может ли экономическая конкуренция быть «честной», а экономика «моральной» — далёк от разрешения⁴⁶. В целом моральные нормы финансовой игры трудно поддаются этическому регулированию, хотя осознание его необходимости, вероятно, присуще некоторым участникам заключения сделок (см., например: [Перкинс, 2014]).

Кодексы этики театрального и актёрского поведения отражают жизнь в её эмоционально-эстетическом восприятии. Они включают типичные *нормы театральной игры*, регулируя их с учётом особенностей творческих коллективов, эмоциональности и импульсивности людей искусства⁴⁷. Этика артиста определяется по К. Станиславскому как коллективная этика, главный профессиональный элемент которой — «самоотверженное подлинное сценическое действие в вымышленной художественной ситуации»⁴⁸. Исходя из этого кодексы профессиональной этики в данной сфере выстраивают баланс таких ценностей, как свобода и дисциплина, верность театру и публике, суровость и надёжность, совесть и ответственность — «способность учиться у жизни». Перечень этих дихотомий не случаен. Главная проблема этики актёра — различать реальность и вымысел, роли в жизни и театре. На практике их смешение может приводить к определённым моральным коллизиям, когда актёр перестаёт видеть эту грань и, например, переносит этические оценки своего героя на публику или предстаёт перед ней в образе и одежде одного из своих

⁴³ Пятин А. Московская биржа разработала этический кодекс фондового рынка. Forbes. 2.04.2021. URL: <https://www.forbes.ru/newsroom/finansy-i-investicii/425189-moskovskaya-birzha-razrabotala-eticheskiy-kodeks-fondovogo> (дата обращения: 17.01.2026).

⁴⁴ Профессиональный кодекс Ассоциации профессиональных страховых брокеров. Утверждён решением Совета от 7.12.2010. Ассоциация профессиональных страховых брокеров. URL: <https://insurancebroker.ru/kodeks> (дата обращения: 17.01.2026).

⁴⁵ Галагуза Н. Этический кодекс страхования. Современные страховые технологии. 6.12.2020. URL: <https://consult-cct.ru/eticheskij-kodeks-strahovaniya> (дата обращения: 17.01.2026).

⁴⁶ Крайняя позиция в этом споре — представление о том, что бизнес вообще не может быть моральным в силу своей природы и мотивации, а успешная биржевая игра ничем не отличается от мошенничества и, подобно игре в карты, знает только один критерий оценки — выигрыш или проигрыш. «Честная конкуренция» в этой сфере определяется исключительно жёсткостью дисциплинарных санкций за нарушение «правил игры» (исключение явного шулерства), но отнюдь не моральными приоритетами общества как таковыми.

⁴⁷ Они обращают внимание на «хороший тон» в коллективе, регулируют конфликты в труппе (например, между актёрами и режиссёром), возможности отклоняющегося поведения (выход на публику до начала спектакля в гриме, если это не предусмотрено режиссёрским замыслом) и прочее, доверяя разрешение этих дисциплинарных коллизий художественному совету.

⁴⁸ Этика артиста (правила поведения и работы в театре «111» имени П.М. Ершова). Театр 111. URL: <http://theater111.ru/etika-artista.php> (дата обращения: 17.01.2026).

персонажей, что категорически противоречит этическим стандартам театрального искусства⁴⁹. В этической регламентации театральной игры предусматривается и проявление негативных свойств творческой личности актёра, особенно — чувства зависти⁵⁰.

Другая сторона этой проблемы — восприятие самой игры как реальной жизни. Самостоятельная группа этических кодексов — *кодексы виртуальных сообществ*, формирующихся в Интернете. Одним из наиболее распространённых видов таких объединений становятся виртуальные сообщества, формирующиеся вокруг компьютерных игр самой различной направленности, участники которых перестают улавливать их отличие от внешнего мира и фактически «живут» в этой изобретённой реальности. Данный вид кодексов представляет интерес в силу двух обстоятельств: Интернет рассматривается как более нейтральная и открытая сфера; представление о том, что игра — это не настоящая жизнь, открывает большое поле для эксперимента, позволяя свободно принимать или отвергать этические нормы, существующие в реальной жизни. Поэтому этические основы интернет-игр охватывают весь спектр возможностей — от высоких представлений о морали до «аморальных сделок», основанных исключительно на калькуляции потенциальной прибыли или выигрыша, включая вполне безнравственные и преступные схемы.

Исходя из этого игровые этические кодексы могут быть разделены на три группы по линии отношения к правосознанию. Первый тип игровых кодексов — те, которые отстаивают «высокие» моральные идеалы, включают защиту закона и патриархальной добродетели. Этот тип представлен «кодексами рыцарской чести» или Кодексом Паладина (верность покровителю, галантность, честность, доблесть, честь, смиренность, щедрость)⁵¹. Паладин — исторический образ рыцаря, восходящий к Роланду и рыцарям короля Артура, затем — собирательный образ рыцаря, отстаивающего светлые идеалы, сейчас — персонаж жанра фэнтези⁵². В некоторых случаях это может быть обращение к реальным историческим кодексам, например, к кодексу самурая — «Бусидо»⁵³. Сама идея служения высшим ценностям исключает нормативный произвол.

Второй тип игровых кодексов — те, что нейтральны в отношении права или не апеллируют непосредственно к его положениям, хотя не исключают апологии девиантного поведения. Они объединены, в частности, темой авантюризма — поведения, смысл которого определяется приспособлением к обстоятельствам в целях обретения «удачи»⁵⁴.

⁴⁹ Данный феномен констатируется, в частности, в отношении некоторых политиков, ставших актёрами или актёров, ставших политиками. Его признаки отмечались ещё Светонием в отношении таких фигур, как, например, Нерон, последними словами которого перед смертью стали — «какой великий актёр умирает во мне». В новейшее время эта фраза становится ещё более актуальной в связи с тем, что многие актёры, став государственными деятелями, воспринимают политику с точки зрения театральной игры. Этот феномен, способный вести к настоящей моральной шизофрении, характерен, по мнению некоторых наблюдателей, для таких деятелей, как, например, В. Зеленский.

⁵⁰ Некоторые из них, по мнению Т. Львовой, настаивают: «Не вноси в театр житейской мерзости, сплетни, интриги, пересуды, клевету, зависть — это разрушает театр!» (ВКонтакте. URL: https://vk.com/wall-107867021_1614 (дата обращения: 17.01.2026)).

⁵¹ *Пушкарев И.* Кодекс Паладина. ВКонтакте. URL: https://vk.com/topic-363304_2980698 (дата обращения: 17.01.2026).

⁵² Мнение: Что такое Паладин. 3.01.2019. GoHa.Ru. URL: https://forums.goha.ru/showthread_84_0_t1265382

⁵³ Кодекс самурая. Бусидо. Википедия. URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%83%D1%81%D0%B8%D0%B4%D0%BE> (дата обращения: 17.01.2026).

⁵⁴ Авантюристы вообще — очень динамичная группа, оказавшая влияние на многие стороны международного обмена, но при этом выработавшая своё видение соотношения морального и аморального поведения. Данная категория (в виде, например, поведения авантюристов эпохи Просвещения) внесла определённый вклад в переход от устоявшихся религиозных норм традиционного сознания к их современной трактовке, допускающей ценностный релятивизм и открытый цинизм.

В современных интернет-играх эта тема фигурирует в кодексах «Лиги авантюристов»⁵⁵ или «Гильдии авантюристов»⁵⁶ — правил игры, предписывающих следование указаниям мастера и избегание вульгарности, но не исключаящих своеобразной управляемой девиации. «Гибкость моральных норм» — кредо этой категории, социальная адаптация которой предполагает маргинальность — балансирование на тонких границах противостоящих друг другу этических норм, сосуществующих в обществе⁵⁷.

Третий тип игровых кодексов моделирует ситуации выбора правового и антиправового поведения, апеллируя к возможностям нарушения закона для достижения преимуществ участников игры. В них представлены криминальные субкультуры прошлого и современности, выработавшие особые кодексы чести, — пираты, наёмники, грабители и убийцы (например, «кодекс отравителя»). Тема пиратских кодексов получила развитие в современных условиях из-за феномена интернет-пиратства. Традиционное и современное пиратство имеет сходные цели: предполагается, что слово «пиратство» происходит от древнегреческого *peirai* — совершать нападение, однако их этические представления существенно различны: в первом случае используется жёсткое моральное регулирование сообщества и оно отсутствует во втором⁵⁸. В Интернет-ресурсах проводится реконструкция исторического возникновения пиратских кодексов⁵⁹, их аутентичного содержания⁶⁰, а также программы интернет-пиратства⁶¹, моральным обоснованием которого служит представление о различии этичного и неэтичного хакерства. В играх, моделирующих, например, ограбление, ключевой мотив — так называемый «большой куш» (возможность единовременного захвата суммы, которой хватит на всю оставшуюся жизнь для комфортного существования). Сходным примером в играх выступает «Бойцовский клуб», где разработан «Кодекс наёмника», отличающийся моральным релятивизмом⁶².

Специальная сторона интернет-игр — установление договорных отношений сторон и правил их соблюдения — то, что определяется как «этика переговорных игр»⁶³. Констатируется, что популярная онлайн-игра (такая, как Dota 2) может стать площадкой

⁵⁵ Кодекс поведения в Лиге авантюристов. D&D Лига Авантюристов. URL: <https://adventurersleague.wordpress.com/2018/03/13/%D0%BA%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D0%BA%D1%81-%D0%BF%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F-%D0%B2-%D0%BB%D0%B8%D0%B3%D0%B5-%D0%B0-%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D1%82%D1%8E%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%B2/> (дата обращения: 17.01.2026).

⁵⁶ Гильдия авантюристов «Ночной рейд». NOBLEGARDEN. 4.10.2020. URL: <https://noblegarden.net/guild/13528> (дата обращения: 17.01.2026).

⁵⁷ Данный тип кодексов может быть выражением определённого социального опыта или систематизации технологий его применения в сомнительных моральных целях, например опыта мошенничества, пранкерства, соблазнения женщин, шулерства и т.д.

⁵⁸ Традиционные пиратские кодексы чести — пиратские уставы — детально разрабатывали нормы распределения добычи, гордились честностью по отношению к товарищам, требуя клятвы на Библии, за нарушение которой полагалось изгнание с корабля или смерть [см.: Григорян, Дмитриев, 2004. С. 16–17].

⁵⁹ Пиратский кодекс. Википедия. URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B8%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BA%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D0%BA%D1%81 (дата обращения: 17.01.2026).

⁶⁰ Пиратский кодекс (изложение основных принципов). Fandom. URL: https://pirat.fandom.com/ru/wiki/%D0%9F%D0%B8%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%9A%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D0%BA%D1%81 (дата обращения: 17.01.2026).

⁶¹ Пиратство в Интернете. n`RIS / Сервисы и услуги. 22.01.2021. URL: <https://nris.ru/blog/piratstvo-v-internete/> (дата обращения: 17.01.2026).

⁶² Этот кодекс избавляет наёмника от всяких моральных обязательств: «...наёмники не несут ответственности за свои действия. Они рискуют собственной жизнью, убивают и могут быть убитыми, во время выполнения контрактов, но обвинять их в этом нельзя». «Наёмник не даёт никаких гарантий, т.е. если гарантии не обсуждались, то их нет». Поэтому «гарантии на победу со стороны наёмника — личное дело самого наёмника, в данном случае он поступает так, как ему выгоднее» (Кодекс наёмника. Narod.ru. URL: <https://devilsantishak.narod.ru/> (дата обращения: 17.01.2026)).

⁶³ Этика переговорных игр. Тесера. URL: <https://tesera.ru/article/2354108/> (дата обращения: 17.01.2026).

«токсичности и конфликтов», преодолеть которые способно принятие этического кодекса поведения участников данной игры — их предварительное согласие на запрет оскорблений, дискриминации и сквернословия⁶⁴. Информативен анализ компьютерных игр с точки зрения правил о заключении договоров и возможности их нарушения⁶⁵. Участники обсуждения этой темы согласились с тем, что переговоры в играх — не просто переговоры, но отражают некоторые общие стандарты восприятия игрового сообщества⁶⁶. Следует ли из этого, что «игра без правил» — отражение современной политики?

Конформистское и неконформистское понимание гражданских добродетелей: кодексы патриотизма, эпатажного поведения и чёрного юмора

Очевидно, что гражданские добродетели — их существование или отсутствие — являются продуктом культуры и воспитания и едва ли поддаются регламентации в этических кодексах. В некоторых кодексах сделаны попытки навязать обществу известную общую версию этических стандартов, отказ от которой рассматривается как предельное моральное падение. Этот подход, характерный для фанатизма, имеет определённые психологические предпосылки — определяется, как правило, столкновением заниженной самооценки с завышенными моральными требованиями к обществу и в конечном счёте основан на чувствах вины и стыда. Данный феномен известен как «моральная мизофобия» — ритуалы и избегающее поведение, вызванное навязчивыми мыслями неприятного содержания, в основе которых лежит страх «загрязнения» от греха и вины, в котором пребывает большинство⁶⁷. Если мир лежит во грехе, его спасение — моральный императив личности такого типа. Его следствиями в истории часто становились моральные требования разрушения несправедливой цивилизации или апология террора во имя установления «истинной» нравственности — от «Катехизиса революционера» С. Нечаева до Манифеста Унабомбера⁶⁸. Результатом может стать нравственная аномия — полное отрицание моральных ценностей, психологическое состояние, лучше всего определяемое русским понятием «нигилизм».

Формула, что политика — это продолжение прежних социальных конфликтов в других формах не лишена смысла для современной России. Противопоставление максималистских «истинных» и «ложных» этических ценностей стало заметным трендом современного российского общества. Частью поисков по формированию новой этической программы стали кодексы патриотической направленности. Воззрения их авторов сходны с теми, которые К.Маркс саркастически определил как «истинный немецкий патриотизм». Обсуждение «морального кодекса патриота» (в том числе в Государственной думе) показало стремление части общества опираться на традицию, воспитание, даже изгнание

⁶⁴ Абдурахманова К. Движение «Россия Православная» предложило создать этический кодекс дотеров. СПОРТ-ЭКСПРЕСС. URL: <https://www.sport-express.ru/cybersport/esports/news/dvizhenie-rossiya-pravoslavnaya-predlozhilo-sozdat-eticheskij-kodeks-dlya-doterov-2312960/> (дата обращения: 17.01.2026).

⁶⁵ В ряде известных игр («Монополия», «Игра престолов», «Коза ностра» и т.п.) моделируются ситуации современной политики — союзы государств, контр-союзы, элитные конфликты, отношения в которых описываются метафорами (например, «ведро с крабами», «мешок песка» и др.). Констатируется тренд изменения отношения участников игр к соблюдению договорных обязательств: если в старых играх («Дюна») договоры нельзя было нарушать, то в более новых — можно.

⁶⁶ Переговоры в играх — это не просто переговоры. BGG. URL: <https://boardgamegeek.com/thread/1224589/negotiation-in-games-not-about-negotiation> (дата обращения: 17.01.2026).

⁶⁷ Моральная мизофобия — один из распространённых типов обсессивно-компульсивного расстройства [Белова, Колюцкая, 2012. С. 13–17].

⁶⁸ Качински Т. Манифест Унабомбера. Индустриальное общество и его будущее.

иностранных слов⁶⁹. Проект «Кодекса патриота» (2024 г.) — документ, отстаивающий идею совмещения советских и постсоветских представлений о морали с позиций идеи общего дела — единства народа и правительства во всех сферах (гражданской, финансовой, политической, духовной) с целью эффективного противостояния внешним и внутренним врагам⁷⁰. «Патриотический катехизис» — другой вариант конструирования националистической повестки, исходящей из убеждения в том, что «враги России есть враги Бога и человечества, враги всего того, во что ты веришь и что ты любишь»⁷¹. Для них характерно стремление к восстановлению утраченного «морального единства» общества направленными усилиями государства.

Чем больше «моральное единство» общества, тем выше степень его инертности, конформизма и склонности к моральному релятивизму⁷². С позиций психологии, в крайнем выражении оно ведёт к фанатизму, вызванному внешним навязыванием, внушением или гипнозом, исключая рациональный анализ поведения⁷³. Но может ли общество быть морально единым в принципе и требует ли истинный патриотизм закрепления в кодексе? Альтернативная позиция отражена в идее создать «Кодекс антипатриота», который, отвергая жёсткую националистическую трактовку патриотизма, делает осторожную попытку отказаться от крайности — отождествления либерализма и антипатриотизма⁷⁴, а также разделить истинный и мнимый патриотизм⁷⁵. Истинному патриотизму противостоит псевдопатриотизм, получивший ряд наименований — ложный, фальшивый и мнимый патриотизм, — наиболее экстремальный вариант ложного патриотизма, основной отличительной особенностью которого признаётся некритическое превознесение национального опыта с не менее жёстким отрицанием других его вариантов. Усилия по созданию кодексов с максималистскими этическими стандартами и включением нравоучительных сентенций сталкиваются с позицией этического нейтралитета, который, впрочем, может иметь разную природу, поощряя или отвергая нравственное самоопределение личности⁷⁶.

Реакция на избыточную морализацию, её избирательный характер или излишнюю формализацию требований не замедлила появиться. Негативные проявления этой этической самонастройки общества охватывают состояния, определяемые понятиями «аморализма» (сознательного отрицания общепринятых законов морали); «морального релятивизма» (подвижность критериев нравственности); «нравственного помешательства» (безразличия к морали при сохранении интеллектуальных способностей, когда нравственные установки перестают быть мотивом поведения); «морального уродства» (стремления

⁶⁹ Моральный кодекс патриота. Как изменится культурная политика России. Крымская газета. 1.02.2023. URL: <https://gazetacrimea.ru/news/moralnyu-kodeks-patriota-kak-izmenitsya-kulturnaya-politika-rossii/> (дата обращения: 17.01.2026).

⁷⁰ Игин И.А. Кодекс патриота. Аргументы недели. 2.09.2024. URL: <https://argumenti.ru/opinion/2024/09/916654> (дата обращения: 17.01.2026).

⁷¹ Памятка патриоту: двенадцать тезисов патриотического катехизиса. Завтра. 6.12.2024. URL: https://zavtra.ru/blogs/pamyatka_patriotu_rossii (дата обращения: 17.01.2026).

⁷² На эту психологическую закономерность указывал еще К. Юнг: «Чем больше организация, тем неизбежнее её аморальность и слепая глупость». И наоборот: «Все высшие достижения добродетели, а также самые чёрные злодеяния индивидуальны» [Юнг, 2023. С. 56–58].

⁷³ Это состояние определялось даже как «психическая эпидемия» — инфекция, вызванная особым «психологическим микробом» [Бехтерев, 2021. С. 147].

⁷⁴ Идеология антипатриотизма, откуда она берётся? PIKABU. URL: https://pikabu.ru/story/ideologiya_antipatriotizma_otkuda_ona_beryotsya_10119805 (дата обращения: 17.01.2026).

⁷⁵ Мнимый патриотизм. Нация и народ. МЫ / Международный русский проект. 16.03.2021. URL: <https://wir.com.ru/news/mnimiyupatriotizm> (дата обращения: 17.01.2026).

⁷⁶ Это относится, например, к попыткам создать особую этику специалистов по «терапии поэзией», когда задача ментора сводится к отбору книг, их адаптации к сознанию слушателей, исключению тех или иных фразеологических оборотов и т.д. дабы «не вводить людей в заблуждение или приносить им вред», как будто поэзия — это вообще не царство иллюзий. — Этический кодекс специалиста по письменной терапии. Письменные практики. URL: <https://pismennyepraktiki.com/eticheskij-kodeks> (дата обращения: 17.01.2026).

к унижению других) и иные формы невротической реакции, обобщённые в виде так называемого «кодекса невротика»⁷⁷. Результатом может стать моральная шизофрения — особое психологическое состояние индивида, столкнувшегося с дилеммой: мы не можем действовать согласно нашим представлениям о морали потому, что сами не верим в те ценности, которые они декларируют⁷⁸. Важны, следовательно, не моральные предписания и мотивы, но готовность действовать согласно собственным представлениям.

Действительно, готовы ли мы действовать в соответствии с предписываемыми обществом (конвенциональными) моральными стандартами? Своеобразная самостоятельная разновидность этического протеста — *кодексы эпатажного поведения и чёрного юмора*. Составление эпатажных этических кодексов — известная форма выражения коллективного или индивидуального несогласия с доминирующими стандартами поведения, или, что также имеет место, декларация некоторых нонконформистских принципов. Данный тип этических кодексов может преследовать достижение вполне стандартных моральных целей, гротескно изображая опыт их нарушения, как, например, известный Каннибалистический манифест⁷⁹. Не исключено, что применение данной метафоры выражает сарказм по отношению к некоторым одиозным официальным стандартам. Примером в российской ситуации может служить «Кодекс людоеда», составленный, как утверждает его анонимный автор, «по аналогии с налоговым кодексом»⁸⁰. Принятым стандартам общественной морали противостоит этическая культура протестного поведения — эпатажной и нравственно экстравагантной эстетической деятельности, как это видно, например, в перформансах П. Павленского⁸¹. Требования высокого уровня гражданской культуры и активной жизненной позиции в сфере эстетики могут, следовательно, приобретать различную интерпретацию, включающую демонстративный вызов конвенциональной общественной нравственности.

Понятие «новой этики» отражает совокупность дилемм морального выбора эпохи информатизации, соцсетей, гендерного равенства и протестного политического участия. Этика корректного поведения в сфере информационного обмена и социальных сетях включает поиск рамок этой свободы через известные этические требования — не использовать неприемлемого контента, подкреплять новости доказательствами, не приводить личные данные третьих лиц; включает особые требования к политическому контенту⁸². Неопределённость этих критериев и, что особенно важно, трудность их обеспечения на технологическом уровне делает их малоубедительными для сторонников полной свободы

⁷⁷ Моральный кодекс невротика. Вестник психологии. 29.09.2018. URL: <https://psychologyjournal.ru/public/moralnyu-kodeks-nevrotika/> (дата обращения: 17.01.2026).

⁷⁸ Данная проблема впервые сформулирована в [Stocker, 1976].

⁷⁹ Известным примером выступает «Каннибалистический манифест» (порт. Manifesto Antropófago), составленный бразильским писателем Освалдом де Андраде, главной фигурой начала бразильского модернизма, основателем движения Антропофагии. Каннибализм выступает в нём как форма обретения национальной идентичности — в виде компромисса с господствующей европейской культурой. Каннибализм предстаёт как выражение восхищения индейцев перед европейскими мореплавателями — пожирая их плоть с использованием магических ритуалов, они рассчитывали обрести их выдающиеся свойства. В широком смысле — это метафора интеграции европейской культуры в национальное сознание традиционного общества.

⁸⁰ В этом кодексе «людоед всегда прав», «забота о людях» выступает «естественной» для него, а «съедение признаётся естественным и гуманным актом по отношению к любому съеденному». Исходя из этого «демократические принципы не противоречат людоедству», а «при прочих равных условиях людоед обязуется отдавать предпочтение избранныкам народа». Здесь присутствует и ирония в отношении официальной иерархии, системы кар и поощрений в виде орденов, повышений в должности и подарков, которые выступают как «усилители вкуса» и выдаются «от людоеда с любовью». См.: Кодекс людоеда. URL: <https://moralny-kodeks.livejournal.com/14125.html> (дата обращения: 17.01.2026).

⁸¹ О перформансах Павленского. Интерфакс. 16.10.2017. URL: <https://www.interfax.ru/photo/3597/37335> (дата обращения: 17.01.2026).

⁸² Кодекс пикабушника. PIKABU. URL: <https://pikabu.ru/information/codex> (дата обращения: 17.01.2026).

информационного обмена, выступающих с либертарианских позиций. Конвенциональным представлениям о защите информации и авторском праве противостоит этика хакерства — философия и набор моральных ценностей, распространённых в хакерской культуре. Приверженцы этики хакера считают, что обмен информацией и данными с другими людьми является естественным этическим императивом [Химанен, 2001]. В данном контексте представлены понятия «этичного» и «неэтичного» хакерства с учётом его целей, мотивации и используемых средств⁸³. Разведение этих понятий основано на балансе целей и средств — морально приемлемая цель (например, борьба с коррупцией) оправдывает применение неэтичных средств (например, разглашение персональных данных). То же — в отношении пранкерства. Его применение оправдывается достижением социально значимых целей. Но не ведёт ли это к воспроизведению известного морального принципа Игнатия Лойолы — «цель оправдывает средства»?

Выводы: инверсия моральных установок — следствие социальной трансформации без определённых целей?

Проведённый анализ корпуса российских этических кодексов, выпадающих из морального мейнстрима, демонстрирует ценностный синкретизм современного российского общества, разделённого в своём отношении к основным моральным ценностям — представлениям о добре и зле, а также их защите. Крушение морального кодекса коммунизма, составлявшего основу консолидации идеологизированного советского общества, не привело к созданию новой единой системы моральных норм, но, скорее, породило вакуум нравственных ориентиров, который постепенно заполнялся разными постулатами и представлениями о должном. Эта совокупность этических представлений отражает конфликт различных систем нравственного регулирования, часть которых укоренена в традиции (религиозной и позднее советской), часть привнесена (или заимствована) извне, а часть сформировалась в процессе конвульсивной трансформации общественных отношений постсоветского периода. Их жёсткое противостояние на начальном этапе этого периода полностью не исчезло, но сменилось выстраиванием определённого модуса автономного сосуществования — нравственным релятивизмом, который, возможно, свидетельствует о спаде социального напряжения, но не об обретении моральной консолидации.

Данная тема ставит следующий ряд вопросов социологии права: что имеет определяющее значение — должно ли право устанавливать определённый моральный кодекс или, напротив, моральный кодекс должен определять правовые принципы и нормы; в какой мере право должно включать моральные предписания — отражать максимум или минимум моральных норм; должно ли взаимодействие права и нравственности иметь прямой или опосредованный характер, ссылаясь на «традиционные ценности», нормы морали или добрую волю; каким образом принятый обществом моральный стандарт должен реагировать на разнообразие общественных норм, культурных и религиозных верований, политических практик, особенно в случае их противоречия универсальным моральным представлениям; должно ли государство вмешиваться в процесс конструирования моральных норм?

Доминирующим трендом постсоветского общества следует признать превалирующий конформизм, который А. де Токвиль считал неотъемлемой чертой демократии — отказ от морального ригоризма в пользу признания разнообразия этических стандартов поведения. Речь идёт о понимании фундаментальных моральных ценностей, определяющих судьбу и выбор человека в критических жизненных ситуациях — добродетель и порок, жизнь и смерть, война и мир, любовь и ненависть, власть и подчинение, свобода

⁸³ Этичный хакинг: Основы, Принципы и Перспективы. URL: <https://alistik.com/p/ed234ina> (дата обращения: 17.01.2026).

и ответственность. Дефицит добродетели, демонстрируемый авторами кодексов, компенсируется введением подвижной шкалы оценок моральных принципов, размывающей традиционные границы приемлемого и неприемлемого поведения. Результатом резкого изменения данной шкалы стала инверсия моральных принципов: прежние советские добродетели (труд, семья, отечество) утрачивают своё значение; пороки (например, жажда наживы, вожделиние, эгоцентризм) начинают рассматриваться как достоинства (эффективный бизнес); а достоинства (например, скромность) — как порок (подрыв солидарности). Это находит выражение в группе кодексов, стремящихся легитимировать аморальное поведение в качестве морального (например, проституцию, мошенничество и азартные игры). Моральный цинизм — часть этой эволюции, подкреплённой информационным плюрализмом и неограниченным обменом информацией. Побочным результатом становится обособление сегментов общества, выступающих за восстановление жёстких моральных критериев и подкрепление их формальными правовыми санкциями. Для них характерен эффект мизофобии — абсолютного неприятия морального релятивизма и стремления к восстановлению утраченного единства духовных ценностей, даже ценой утраты либеральных прав и свобод.

Можно предположить, что взаимодействие правовых норм и моральных убеждений отражает их перманентную конфронтацию в условиях непредсказуемой социальной трансформации, конечные цели которой не известны или допускают различные интерпретации. Правовые нормы в сознании индивида и социальных групп — только один из элементов когнитивного конструирования реальности и должны проделать навигацию в сознании индивида через море всех других моральных представлений. Если эти представления заставляют признать известный закон несправедливым, то на чём (помимо принуждения) может быть основана лояльность в отношении его предписаний? Иллюзия правового контроля сменяется иллюзорным этическим регулированием. С этих позиций не подтверждается известный тезис о склонности российского общества к правовому нигилизму. Скорее, имеет место обратное — нравственный релятивизм создаёт предпосылки нейтрального или избирательного отношения к правовым нормам — они принимаются постольку, поскольку не противоречат этическому кодексу определённых групп, а в случае необходимости эти правовые ограничения получают размытую и удобную для них трактовку, либо вовсе игнорируются. Решение проблемы лежит по линии осознанной социальной медиации этических конфликтов, принципы и механизмы которой ещё предстоит выработать.

ЛИТЕРАТУРА

- Адлер А. (2023). *Понять природу человека*. — М.: АСТ.
- Белова Н.А., Колюцкая Е.В. (2012). Феномен «моральной мизофобии» в клинике шизофрении // *Журнал неврологии и психиатрии*. № 6. С. 13–17.
- Бехтерев В.М. (2021). *Феномены мозга*. — М.: АСТ.
- Галагуза Н. (2020). Этический кодекс страхования // *Современные страховые технологии*. № 6 (83). С. 46–49.
- Григорян В.Л., Дмитриев В.И. (2004). *Пиратство, разбой и терроризм на море*. — М.: Академкнига.
- Казанцев М.Ф. (2006). Договор с дьяволом: миф или реальность (попытка дискурсивно юридического анализа) // *Дискурс современных мифологий*. Вып.6: Научно-практический альманах. — Екатеринбург: Институт философии и права Уральского отделения РАН. С. 123–127.
- Ландберг Ф. (1971). *Богачи и сверхбогачи. О подлинных правителях США*. — М.: Прогресс.
- Малиновский Б. (1998). *Магия, наука и религия*. — М.: Рефл-бук.
- Масонство в его прошлом и настоящем* (1991): В 2-х т. — М.: СП «ИКПА».
- Медушевский А.Н. (2025). Право и нравственность: этические кодексы как инструмент публично-правовой политики России // *Сравнительное конституционное обозрение*. Т. 34. № 4 (165). С. 135–166.
- Медушевский А.Н. (2026). Добродетель и порок: этические кодексы маргинальных сообществ современной России. Часть 1 // *Вопросы теоретической экономики*. № 1. С. 144–157. DOI: 10.52342/2587-7666VTE_2026_1_144_157.

- Мертон Р. (2006). *Социальная теория и социальная структура*. — М.: Хранитель.
- Назарова Ю. В. (2012). Этика русского масонства // *Известия ТулГУ. Гуманитарные науки*. Вып. 2. — Тула: Изд-во ТулГУ. С. 44–52.
- Оруэлл Дж. (2003). *Памяти Каталонии: Эссе*. — М.: Ермак.
- Перкинс Дж. (2014). *Исповедь экономического убийцы*. — М.: Pretext.
- Петражицкий Л.И. (2010). *Теория права и государства в связи с теорией нравственности*. — М.: РОССПЭН.
- Соколовская Т. (1991). Масонские системы // *Масонство в его прошлом и настоящем*: В 2 т. Т. 2. — М.: СП «ИКПА». С. 54–55.
- Сорокин П. (1999). *Преступление и кара, подвиг и награда. Социологический этюд об основных формах общественного поведения и морали*. — СПб.: РХГИ.
- Старвумен А., Грей Д. (2004). *Светская львица, или, как стать девушкой из высшего общества*. — М.: Феникс.
- Химанен П. (2001). *Хакерская этика и дух информационализма*. — М.: АСТ.
- Эко У. (2025). *История уродства*. — М.: Слово.
- Юнг К.Г. (2023). *Отношение между эго и бессознательным*. — М.: АСТ.
- Stocker M. (1976). The Schizophrenia of Modern Ethical Theories // *The Journal of Philosophy*. Vol. 73. No. 14. Pp. 453–466.

REFERENCES

- Adler A. (2023). *Understanding human nature*. — М.: AST. (In Russ.).
- Bekhterev V.M. (2021). *Phenomena of the brain*. — М.: AST. (In Russ.).
- Belova N.A., Kolyutskaya E.V. (2012). The Phenomenon of «Moral Mysophobia» in the Clinic of Schizophrenia // *Journal of Neurology and Psychiatry*. No. 6. Pp. 13–17. (In Russ.).
- Eco U. (2025). *The story of ugliness*. — М.: Slovo (In Russ.).
- Freemasonry in its Past and Present (1991): In 2 vols. — М.: JV “ИКПА”. (In Russ.).
- Galaguz N. (2020). Ethical code of insurers // *Sovremennyye strakhovyye tekhnologii (Modern insurance technologies)*. No. 6 (83). Pp. 46–49. (In Russ.).
- Grigoryan V.L., Dmitriev V.I. (2004). *Piracy, Robbery and Terrorism at Sea*. — М.: Akademkniga. (In Russ.).
- Kazantsev M.F. (2006). A Pact with the Devil: Myth or Reality (An Attempt at Discursive-Legal Analysis) // *Discourse of Modern Mythologies*. Issue 6: Scientific and Practical Almanac. — Ekaterinburg: Institute of Philosophy and Law, Ural Branch of the Russian Academy of Sciences. Pp. 123–127. (In Russ.).
- Khimanen P. (2001). *Hacker Ethics and the Spirit of Informationalism*. — М.: AST. (In Russ.).
- Landberg F. (1971). *The Rich and the Super-Rich. About the Real Rulers of the USA*. — М.: Progress. (In Russ.).
- Malinowski B. (1998). *Magic, Science and Religion*. — М.: Pefl-book. (In Russ.).
- Medushevsky A. (2025). Law and morality: ethical codes as an instrument of public legal policy of Russia // *Comparative constitutional review*. Vol. 34. No. 4. Pp. 135–166. (In Russ.).
- Medushevsky A.N. (2026). Virtue and vice: ethical codes of marginal communities of modern Russia. Part 1 // *Voprosy teoreticheskoy ekonomiki (Issues of Economic Theory)*. No. 1. Pp. 144–157. DOI: 10.52342/2587-7666VTE_2026_1_144_157. (In Russ.).
- Merton R. (2006). *Social theory and social structure*. — М.: Hranitel. (In Russ.).
- Nazarova YU. V. (2012). Ethics of Russian Freemasonry // *Izvestiya TulGU. Gumanitarnyye nauki*. Vyp. 2. — Tula: Izd-vo TulGU. Pp. 44–52. (In Russ.).
- Orwell J. (2003). *In memory of Catalonia*. Essay. — М.: Ermak. (In Russ.).
- Perkins J. (2014). *Confessions of Economic Hit Man*. — М.: Pretext. (In Russ.).
- Petrazhitsky L.I. (2010). *Theory of Law and State in Connection with the Theory of Morality*. — М.: ROSSPEN. (In Russ.).
- Sokolovskaya T. (1991). *Masonic systems // Freemasonry in its past and present*: In 2 vols. Vol. 2. — М.: SP “ИКПА”. Pp. 54–55. (In Russ.).
- Sorokin P. (1999). *Crime and punishment, feat and reward. A sociological study on the basic forms of social behavior and morality*. — SPb.: RHGI. (In Russ.).
- Starwoman A., Gray D. (2004). *Socialite, or How to Become a Girl from High Society*. — М.: Phoenix. (In Russ.).
- Stocker M. (1976). The Schizophrenia of Modern Ethical Theories // *The Journal of Philosophy*. Vol. 73. No. 14. Pp. 453–466.
- Jung K.G. (2023). *The Relationship between the Ego and the Unconscious*. — М.: AST. (In Russ.).

Медушевский Андрей Николаевич

ORCID: 0000-0002-4314-662X

amedushevsky@mail.ru

Andrei Medushevskiy

Doctor of Science (Philosophy), Tenured Professor Higher School of Economics (Moscow)

ORCID: 0000-0002-4314-662X

amedushevsky@mail.ru

VIRTUE AND VICE: ETHICAL CODES OF MARGINAL COMMUNITIES IN MODERN RUSSIA (PART 2)

Abstract. It is generally accepted that the basis of social and legal stability in any society is a consensus on virtue — the fundamental values of proper behavior, ways of maintaining and reproducing them. And, conversely, the destruction of this consensus is a sign of the loss of stability and divergence of positions of social institutions, groups and professional communities in understanding and applying norms and sanctions for their violation. This schematic representation poorly explains the parameters of the moral crisis of the era of globalization: the reasons for the loss of the meaning of the concept of virtue as the basis of the moral universe of humanity; the rejection of universal moral standards previously supported by religion or ideology, the growing conflict of their interpretations in different cultures, confessional and ethnic communities, the confrontation of value hierarchies within national cultures and individual groups, and most importantly — the lack of common moral guidelines of what to strive for.

In these conditions, the dominant global trend has become the appeal to the codification of norms of so-called “pragmatic ethics” — the development of various codes of proper behavior for individual social and professional groups, which in this way seek to express their identity, functions and place in the dynamics of changes in the social hierarchy. This general fashion for the creation of ethical codes has captured post-Soviet Russia and is considered almost a panacea for moral distortions and the basis for effective social regulation. Meanwhile, the codification of ethical standards of all social subcultures without exception means a tacit recognition of both their insurmountable contradictions and that part of them that does not share conventional standards of virtue or clearly rebels against them.

On this basis, the phenomenon of moral anomie (that is, the destruction of the entire normative system) and the justification of non-conformist and immoral behavior arises. What should be the parameters and limits of its acceptance in a democratic society, and most importantly — who sets them? This range of problems becomes the subject of analysis for the first time in this article, based on the entire corpus of the latest ethical codes of marginal communities in modern Russia.

Keywords: *virtue, vice, faith and reason, ethical codes, conformist, deviant and criminal behavior, nihilism, amorality, moral mysophobia, moral insanity, marginal communities of Russia.*

JEL: K14, K15, L84, Z00.