



Материалы конференции

https://doi.org/10.52180/1999-9836_2024_20_2_14_303_306

EDN ZTDFQR

О международном научном семинаре «Культурное наследие лонгобардов в Монце как европейская ценность» и культурном маршруте «Пути лонгобардов по Европе»

Ралица Савова^{1,2}

¹ Университет Печ, Печ, Венгрия
(Ralitsa.Savova@tk.hu)

² Европейский культурный маршрут «Пути лонгобардов по Европе», Чивидале-дель-Фриули, Италия

Для цитирования: Савова Р. О международном научном семинаре «Культурное наследие лонгобардов в Монце как европейская ценность» и культурном маршруте «Пути лонгобардов по Европе» // Уровень жизни населения регионов России. 2024. Том 20. № 2. С. 303–306. https://doi.org/10.52180/1999-9836_2024_20_2_14_303_306 EDN ZTDFQR



CNF (Conference proceedings)

https://doi.org/10.52180/1999-9836_2024_20_2_14_303_306

About the International Scientific Seminar «Cultural Heritage of the Longobards in Monza as a European Value» and the Cultural Route «Longobard Ways across Europe»

Ralitsa Savova^{1,2}

¹ Pécs University, Pécs, Hungary
(Ralitsa.Savova@tk.hu),

² European Cultural Route «Longobard Ways across Europe», Cividale del Friuli, Italy

For citation: Savova R. About the International Scientific Seminar «Cultural Heritage of the Longobards in Monza as a European Value» and the Cultural Route «Longobard Ways across Europe». *Uroven' zhizni naseleniya regionov Rossii=Living Standards of the Population in the Regions of Russia*. 2024;20(2):303–306. https://doi.org/10.52180/1999-9836_2024_20_2_14_303_306 (In Russ.)

С 1 по 3 марта 2024 года в городе Монце (Италия) прошел международный научный семинар: «Культурное наследие лонгобардов¹ в Монце как европейская ценность». Организаторами мероприятия выступили Муниципалитет Монцы и Ассоциация «Лонгобардия», при партнёрстве с Ассоциацией «АНИМИ» – Национальной ассоциацией интересов Южной Италии, в сотрудничестве с Кафедральным приходом «Св. Джованни Баттиста» города Монцы, и Фондом «Гаяни» – Музей Монцы. Ассоциация «Лонгобардия» (на итальянском языке: «*Associazione Longobardia*») является некоммерческой организацией, зарегистрированной в Италии, в которую на данный момент входят учреждения и ассоциации из Италии, Германии и Словении, занимающиеся развитием

культурного маршрута «Пути лонгобардов по Европе»².

Деятельность Ассоциации началась в 2003 году с создания связей культурного сотрудничества между ассоциациями итальянских городов Брешиа и Чивидале-дель-Фриули, связанных с культурным наследием лонгобардов, для сбора знаний и обмена информацией по общей теме исследования. Вскоре после этого ассоциации получили поддержку своей деятельности от соответствующих муниципальных администраций³. 24 февраля 2005 г. мэры Брешии и Чивидале-дель-Фриули, а также президенты соответствующих форумов ассоциаций подписали в Брешии первое письмо о намерениях по развитию социального туризма. На основании этого акта была создана смешанная рабочая группа из представителей вышеупомянутых организаций для выявления возможностей взаимного сотрудничества по общей туристско-культурной теме, связанной с лонгобардами⁴. В 2005 году

¹ Лонгобарды, ломбарды (лат. langobardi, буквально – «длиннобородые») – германское племя. Первоначально жили на левом берегу нижней Эльбы (Барденгау), в V веке проникли в область Дуная, где приняли арианское христианство, в 493 г. разрушили государство герулов, в 526 г. государство гепидов и заняли Паннонию. В 568 г. вторглись оттуда под предводительством Альбоина в Италию, завоевали северную часть страны (нынешнюю Ломбардию) и основали Лангобардское королевство // academic.ru: [сайт]. URL: <https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/19736> (дата обращения 16.05.2024)

² Associazione Longobardia: [сайт]. URL: https://www.longobardways.org/it/associazione_Longobardia (дата обращения: 11.05.2024).

³ Там же.

⁴ Там же.

в Брешии рабочая группа учредила Ассоциацию «Лонгобардия», основной задачей которой является разработка программы культурного и социально-экономического развития территорий, населённых столетия назад лонгобардами, с целью создания геокультурного коридора, связанного с европейским виртуальным регионом под названием «Лонгобардия»⁵. В 2006 году в Милане на специальном мероприятии Ассоциация «Лонгобардия» представила мэрам Брешии и Чивидаль-Фриули, региональному советнику по туризму Ломбардии, представителю региона Фриули-Венеция-Джулия (итальянский регион с особым статусом на северо-востоке Италии с населением 1 195 571 человек⁶ со столицей в Триесте), представителю банка *FriulAdria*, и мировому президенту Международной организации социального туризма (на английском языке: *The International Social Tourism Organisation (ISTO)*) проект геокультурного маршрута лонгобардов и проект европейского виртуального региона лонгобардов⁷. В 2007 году проект Европейского лонгобардского пути был включён в цели и действия плана ЮНЕСКО, а заявка Чивидаль-Фриули на объект, включаемый в список «уникальный, исключительный, нетронутый и аутентичный» объект, в настоящее время находится на рассмотрении для включения в качестве Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО⁸. В 2008 году в Риме был подписан Договор о взаимопонимании между Министерством культурного наследия и деятельности Италии (на итальянском языке: *Ministero dei Beni e delle Attività Culturali (MiBAC)*) и сторонниками кандидатуры в ЮНЕСКО под названием «Лонгобарды в Италии. Центры силы и поклонения (568-774 гг. н.э.)» (на итальянском языке: «*I Longobardi in Italia. Centri di potere e di culto (568-774 d.C.)*»).

В этот период истории Ассоциации «Лонгобардия» в городе Сполето в 2009 году зародилось ещё одно объединение, связанное с культурным наследием лонгобардов. Это Ассоциация «Италия Лонгобардорум» (на итальянском языке: *L'Associazione Italia Langobardorum*⁹), состоящая из итальянских муниципалитетов, в которых существуют художественно-монументальные цен-

⁵ Associazione Longobardia: [сайт]. URL: https://www.longobardways.org/it/associazione_Longobardia (дата обращения: 11.05.2024)..

⁶ Bilancio demografico al 28 febbraio 2024 (dati provvisori) // Istituto nazionale di statistica: [сайт]. URL: <https://www.istat.it/> (дата обращения: 11.05.2024).

⁷ Associazione Longobardia: [сайт]. URL: https://www.longobardways.org/it/associazione_Longobardia (дата обращения: 11.05.2024).

⁸ Там же.

⁹ Associazione Italia Langobardorum // longobardinitalia.it: [сайт]. URL: <https://longobardinitalia.it/associazione/> (дата обращения: 11.05.2024).

ности, номинированные ЮНЕСКО. В 2011 году организация ЮНЕСКО одобрила кандидатуру «Лонгобарды в Италии. Центры силы и поклонения (568–774 гг. н.э.)», и культура лонгобардов вошла в Список всемирного культурного наследия ЮНЕСКО, а в 2014 году «Ассоциация Лонгобардия» была принята в члены этой ассоциации¹⁰. В 2012 году Ассоциация «Лонгобардия» выступила с инициативой и процедурами по созданию Европейского маршрута лонгобардов.

В 2013 году Ассоциация была официально признана Европейским институтом культурных маршрутов Совета Европы¹¹, базирующимся в Люксембурге, как официального сторонника кандидатуры культурного маршрута под названием «Пути лонгобардов по Европе» (на английском языке: «*Longobard Ways across Europe*»)¹². Маршрут официально является кандидатом на включение в список Европейских культурных маршрутов, продвигаемых Советом Европы. Маршрут включает объекты культурного наследия лонгобардов в Северной Италии, и, особенно, в исторически связанном с ними регионе Ломбардия, а также в Южной Италии, где во многих городах и в небольших муниципалитетах можно найти лонгобардские исторические следы, топонимы и т.д. Кроме того, маршрут занимается научной и практической деятельностью по культурному, социальному, туристическому и экономическому влиянию на развитие регионов Италии, исторически связанных с лонгобардами, популяризацией и повышением ценности лонгобардского присутствия в Италии.

Муниципалитет Монцы (на итальянском языке: *Comune di Monza*¹³) присоединился к ассоциации «Лонгобардия» в 2013 году в качестве соучредителя. В 2015 году в Милане Ассоциация «Лонгобардия» и Муниципалитет Монцы совместно предложили Программу по созданию маршрута «Лонгобардские маршруты по Европе»¹⁴. Ассоциация «АНИМИ» – Национальная ассоциация интересов Южной Италии (на итальянском языке: *ANIMI Associazione Nazionale per gli Interessi del Mezzogiorno d'Italia*) базируется в Риме¹⁵.

¹⁰ Longobards in Italy. Places of the Power (568–774 A.D.) // UNESCO: World Heritage Convention: [сайт]. URL: <https://whc.unesco.org/en/list/1318/> (дата обращения: 11.05.2024).

¹¹ European Institute of Cultural Routes: [сайт]. URL: <https://www.coe.int/en/web/cultural-routes/european-institute-of-cultural-routes> (дата обращения: 11.05.2024).

¹² Longobard Ways across Europe: [сайт]. URL: <https://www.longobardways.org/> (дата обращения: 09.05.2024).

¹³ Comune di Monza: [сайт]. URL: <https://www.comune.monza.it/it/> (дата обращения: 11.05.2024).

¹⁴ Associazione Longobardia: [сайт]. URL: https://www.longobardways.org/it/associazione_Longobardia (дата обращения: 11.05.2024).

¹⁵ Associazione Nazionale per gli Interessi del Mezzogiorno d'Italia (ANIMI): [сайт]. URL: <https://www.animi.it/> (дата обращения: 11.05.2024).

Её деятельность связана с повышением ценности юга Италии. **Фонд «Гаяни» – Музей Монцы** (на итальянском языке: *Fondazione Gaiani – Museo Monza*) был основан 30 октября 2007 года и признан в регионе Ломбардия. Он управляет культурными ценностями музея и сокровищами собора Монцы, часовни лонгобардской королевы Теодолинды¹⁶, Дуомо и его региональных церквей, Капитулярной библиотеки, Исторического архива и Ломбардской башни. Целью фонда является сохранение, улучшение, поддержка и популяризация управляемых им культурных ценностей, а также реализация инициатив, направленных на развитие культурного, научного и социального христианского наследия, пропаганда, улучшение и сохранение свидетельств истории, искусства и веры¹⁷. Что касается **Кафедрального Прихода «Св. Джованни Баттиста» в Монце**, (на итальянском языке: *Parrocchia di S. Giovanni Battista Duomo di Monza*¹⁸), то он расположен рядом с собором Монцы и является одним из самых важных церковных учреждений в Италии и Европе.

Международный научный семинар **Культурное наследие лонгобардов в Монце как европейская ценность**, организованный в сотрудничестве пяти упомянутых выше организаций, преследовал конкретные цели. Одной из целей являлось ознакомление членов Ассоциации «Лонгобардия» с культурными и экономическими реалиями, которые город Монца предлагает на своей территории в контексте геокультурного маршрута «Пути лонгобардов по Европе». Другая цель была собрать на эксклюзивной присутственной встрече членов ассоциации для обсуждения культурной идентичности и важности следов лонгобардского культурного наследия в городе Монца и следов лонгобардов в соборе Монцы. Собор – это символический памятник итальянской и европейской культуры, к нему также примыкают

музей и сокровищница, расположенные во дворе собора и в одном из аутентичных старинных и просторных помещений этого церковного комплекса, превращённых в конференц-зал. В ходе семинара на обсуждение были поставлены следующие вопросы: Какова связь между собором Монцы с его культурными следами лонгобардов и городом Монца? Почему это уникальный символ города? Что именно в нём способствует культурному облику города? Также был обсуждён вопрос о соотношении собора и искусства лонгобардов, о роли церковного искусства как сплава между городской и религиозной общиной, между собором и городом.

Приглашенные на семинар члены Ассоциации «Лонгобардия» являются экспертами по культурному наследию в самом широком смысле этого слова, но при этом имеют узкий профиль знаний в области церковного культурного наследия и исторических и паломнических мест поклонения. Это исследователи, архитекторы, археологи, музейщики, архивисты, руководители учреждений культуры, чья научная и практическая деятельность связана с разными сферами культурного паломнического наследия и имеет общую точку пересечения – изучение лонгобардов в Италии. Члены Ассоциации Лонгобардии на девяносто процентов являются итальянцами и на десять процентов иностранцами. Автор обзора этого мероприятия, состоявшегося в Монце, является единственной болгаркой и имеет честь и удовольствие быть членом этой итальянской и международной команды экспертов по культурному и религиозному наследию, в том числе культурному и религиозному туризму.

В научном семинаре приняли участие следующие эксперты, приглашенные генеральным секретарем Ассоциации «Лонгобардия» **Бруно Ческой** (Италия): президент Ассоциации «Лонгобардия» **Джан Баттиста Муцци** (Италия); вице-президенты Ассоциации «Лонгобардия» **Андреа Сантолини** (Италия) и **Фрэнк Андрашко** (Германия); президент Археологической группы в Салерно **Феличе Пасторе** (Италия); официальный представитель по Центральной и Восточной Европе культурного маршрута «Пути лонгобардов по Европе» с момента её приглашения и вступления в Ассоциацию «Лонгобардия» в 2017 году **Ралица Савова** (Болгария и Венгрия); президент Итальянской ассоциации византийских исследований **Вера Фалкенхаузен** (Италия); директор маршрута финикийцев, Средиземноморского культурного маршрута Совета Европы **Атонио Бароне** (Италия); представители Ассоциации «Италия Лангобардуром» **Армандо Педерцолли** и **Сара Массероли** (Италия); представители Ассоциации

¹⁶ Теодолинда (на итальянском языке: Teodolinda) (570–627) была дочерью Гарибальда I Баварского и Вальдрады (Wolfram 1997, p. 295). Она родилась баварской принцессой, в наследие Теоделинда входила по материнской линии от предыдущего короля Ломбардии Вако, чья семья правила семь поколений назад, согласно традиции (Collins 1999, p. 208). Рождённая франкской католичкой, она убедила своего первого супруга Аутари перейти из языческих верований в христианство (Silva 1913). Позже её муж умер, и через два месяца после его смерти Теоделинда выбрала Агилульфа своим следующим мужем, и они поженились (Hartmann 1913, p. 201). Агилульф (ок. 555 – апрель 616) был герцогом Туринским и королём лонгобардов с 591 года до своей смерти. Он был избран королем по предложению Теоделинды, прежде чем жениться на ней (Deason, pp.148–150). Во втором браке она стала королевой-консортом Лонгобардов.

¹⁷ Fondazione Gaiani // Museo e Tesoro del Duomo di Monza: [сайт]. URL: <https://www.museoduomomonza.it/en/fondazione-gaiani/> (дата обращения: 11.05.2024).

¹⁸ La Parrocchia // Museo e Tesoro del Duomo di Monza: [сайт]. URL: <http://www.duomomonza.it/la-parrocchia> (дата обращения: 11.05.2024).

«Аними» Джанпоало Д'Андреа, Чинция Кассани, и Сильвия Чиоди (Италия); представитель института Средневековых исследований Австрийской академии наук Тобиас Бендегуз (Австрия); директор Агентства регионального развития Северного Приморья Новая Горница Чртомир Шпакапан (Словения); представитель университета Триеста Паоло Кваццоло; представитель Болонского университета Фиорелла Даллари (Италия); представитель архиепархии Болонь Ассунта Пишедда (Италия); представитель университета Салерно Клаудио Аззара (Италия); представители архиепархии Салерно Лорелла Паренте и Киара Ламберт

(Италия); сотрудник Миланского университета и Итальянского центра исследований раннего средневековья Клаудия Сторти (Италия); представитель Католического университета Милана Ренато Мамбретти (Италия); представитель университета Базиликаты Потенца Франческо Панарелли (Италия); представитель университета Пармы Джанлука Боттацци (Италия); сотрудник национального археологического музея Чивидале-дель-Фриули Анжела Борзаккони (Италия); представитель архиепархии города Лукка Гайя Унфер Верре (Италия); представители Ассоциации «Лонгобардия» Сара Феррари (Италия) и Габриэлла Таддео.

Информация об авторе:

Ралица Савова – кандидат наук, Университет Печ; официальный представитель в Центральной и Восточной Европе европейского культурного маршрута «Пути лонгобардов по Европе» (MTMT: <https://m2.mtmt.hu/gui2/?type=authors&mode=browse&sel=authors10057657&paging=1;20>) (Semantic Scholar: 147969228) Автор заявляет об отсутствии конфликта интересов.

Статья поступила в редакцию 16.05.2024; принята к публикации 09.06.2024.

Information about the author:

Ralitsa Savova – PhD Candidate, Pécs University; Official Representative for Central and Eastern Europe of the European Cultural Route «Longobard Ways across Europe» (MTMT: <https://m2.mtmt.hu/gui2/?type=authors&mode=browse&sel=authors10057657&paging=1;20>) (Semantic Scholar: 147969228) The author declares no conflicts of interests.

The article was submitted 16.05.2024; accepted for publication 09.06.2024.