

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВОВЗНАНИЯ  
ШКОЛА-СТУДИЯ МХАТ ИМЕНИ А. П. ЧЕХОВА  
ЖУРНАЛ НОВОЙ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ АССОЦИАЦИИ



**III ЕЖЕГОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ  
«СОРОЧКИНСКИЕ ЧТЕНИЯ»  
ЭКОНОМИКА, СОЦИОЛОГИЯ И ПРАВО  
В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ**

МОСКВА, 24-25 НОЯБРЯ 2022 ГОДА  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВОВЗНАНИЯ (КОЗИЦКИЙ ПЕР., Д. 5)

## ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ

<b>24 ноября, четверг</b>	
10:45-11:00	<b>Открытие</b> <i>Наталия Владимировна Сиповская</i>
11:00-13:30	<b>Круглый стол 1. Влияние культуры на развитие общества</b> <b>Модератор: Александр Яковлевич Рубинштейн</b> <i>руководитель научного направления «Теоретическая экономика» ИЭ РАН</i>
Участники	<b>Автономов Владимир Сергеевич</b> <i>научный руководитель факультета экономических наук НИУ ВШЭ</i>
	<b>Аузан Александр Александрович</b> <i>декан экономического факультета МГУ им. М. В. Ломоносова</i>
	<b>Полтерович Виктор Меерович</b> <i>руководитель научного направления «Математическая экономика» ЦЭМИ РАН</i>
	<b>Рыжаков Виктор Анатольевич</b> <i>театральный режиссер</i>
	<b>Соколов Александр Сергеевич</b> <i>ректор Московской консерватории им. П. И Чайковского</i>
	<b>Урин Владимир Георгиевич</b> <i>генеральный директор Большого театра</i>
	<b>Якобсон Лев Ильич</b> <i>вице-президент НИУ ВШЭ</i>
13:30-14:00	Кофе
14:00-15:00	Перерыв
15:00-17:30	<b>Круглый стол 2. Проблемы управления в театре: худрук, директор, главный режиссёр</b> <b>Модератор: Смотрицкая Ирина Ивановна</b> <i>Руководитель центра исследования проблем государственного управления ИЭ РАН</i>
Участники	<b>Апфельбаум Софья Михайловна</b> <i>Директор Российского академического молодежного театра</i>
	<b>Бертман Дмитрий Александрович</b> <i>Руководитель Московского музыкального театра «Геликон-опера»</i>
	<b>Борисов Андрей Александрович</b> <i>Директор Московского академического Музыкального театра К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко</i>
	<b>Воробьев Андрей Михайлович</b> <i>Директор Московского театра «Мастерская П.Н. Фоменко»</i>
	<b>Ревякина Мария Евсеевна</b> <i>Директор Государственного театра наций</i>
	<b>Фокин Александр Игоревич</b> <i>Декан продюсерского факультета Школы-студии МХАТ</i>
17:30-18:00	Кофе

<b>25 ноября, пятница</b>	
10:30-11:00	<u>Приглашённый докладчик:</u> <b>Капелюшников Ростислав Исаакович</b> <b>Потребление культурных благ в России: масштабы, детерминанты, дифференциация</b>
11:00-11:30	Дискуссия
11:30-11:45	Кофе-брейк
11:45-13:30	<u>Сессия 1. Исследования аудитории искусства</u> <i>Модератор: Ушкарёв Александр Анатольевич</i>
11:45-12:00	<b>Магидович Марина Леонидовна</b> Социология искусства в современной России
12:00-12:15	<b>Ушкарёв Александр Анатольевич</b> Зоны особого внимания социологии театра за рубежом
12:15-12:30	<b>Соколова Евгения Константиновна</b> Социологический мониторинг страниц федеральных театров в социальных сетях
12:30-12:45	<b>Макухина Анастасия Владиславовна</b> SMM в театральных организациях: особенности функционирования
12:45-13:00	<b>Жугаутайте Екатерина Эвальдовна</b> Формирование зрительского сообщества и развитие политики взаимодействия как форма фандрайзинга в театре
13:00-13:30	Дискуссия
13:30-13:45	Кофе-брейк
13:45-15:15	<u>Сессия 2. Актуальные проблемы экономики искусства</u> <i>Модератор: Фокин Александр Игоревич</i>
13:45-14:00	<b>Славинская Ольга Александровна</b> Оплата труда в сфере искусства: историческая динамика
14:00-14:15	<b>Хаунина Екатерина Андреевна, Овсянников Денис Александрович</b> Фонды целевых капиталов в сфере культуры: стратегии развития в условиях неопределенности
14:15-14:30	<b>Коновалов Дмитрий Евгеньевич</b> Проблемы финансирования музыкального театра в регионах России
14:30-14:45	<b>Статкова Мария Дмитриевна</b> Модели поддержки и развития исполнительских искусств в Германии и Нидерландах
14:45-15:15	Дискуссия
15:15-15:30	Кофе-брейк

## 25 ноября, пятница

15:30-17:15	<u>Сессия 3. Креативные индустрии: модели развития</u> <i>Модератор: Абанкина Татьяна Всеволодовна</i>	
15:30-15:45	<b>Абанкина Татьяна Всеволодовна</b>	Креативные индустрии: переход от управления ресурсами к управлению границами
15:45-16:00	<b>Абрамова Марина Николаевна, Афанасьева Анна Георгиевна</b>	Креативная экономика регионов
16:00-16:15	<b>Бураков Никита Александрович</b>	Роль неформальных институтов в формировании нематериальных активов в креативной экономике
16:15-16:30	<b>Леонтьева Ксения Юрьевна</b>	Оценка эффективности господдержки кинематографии в России после 2015 года
16:30-16:45	<b>Юсупова Галия Марсельевна</b>	Аудиовизуальные индустрии Европы: антикризисные планы - 2022
16:45-17:15	Дискуссия	
17:15-17:30	Кофе-брейк	
17:30-19:15	<u>Сессия 4. Музейная деятельность и арт-рынок</u> <i>Модератор: Петрова Юлия Владимировна</i>	
17:30-17:45	<b>Романова Светлана Игоревна</b>	Корпоративное коллекционирование и участие бизнеса в пополнении музейных фондов произведениями современных художников
17:45-18:00	<b>Морозова Дарья Леонидовна</b>	Рынок русского авангарда: инвестиционная привлекательность и особенности аукционных продаж
18:00-18:15	<b>Петрова Юлия Владимировна</b>	Краудфандинг. Работа с аудиторией и сотрудничество музеев
18:15-18:30	<b>Хаунина Екатерина Андреевна, Подлеская Еванжелина Сергеевна</b>	Формы участия банковских организаций в развитии арт-рынка
18:30-18:45	<b>Горобец Евгения Владимировна</b>	Репутация художника: можно ли посчитать символический капитал алгоритмами?
18:45-19:15	Дискуссия	
19:15-19:30	Кофе	